

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3405388321961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santa Maria delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CZ
LCC - Comune	Torre di Ruggiero
LCI - Indirizzo	Via del Santuario, 66
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro- Squillace

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note Il Santuario dispone di ampio parcheggio, area verde, anfiteatro, accoglienza fedeli e Casa del Pellegrino in autogestione, che ospita tutto l'anno gruppi di giovani e famiglie. Di una Casa per ferie in pensione completa, ideale per ritiri spirituali o periodi di soggiorno e di una sala conferenze.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVIII
DTT - Note	1701

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Galati, Orazio (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e dell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il Santuario Mariano Diocesano dedicato a Santa Maria delle Grazie sorge nel cuore delle Serre Calabresi. Nel corso degli anni è stato abbellito con pregevoli opere artistiche come le pitture decorative di Vincenzo Menichini da Serra San Bruno, che si aggiungono a quelle decorative di Carmelo Zimatore da Pizzo Calabro. Sull'altare maggiore è posta la statua lignea della Vergine delle Grazie, portata il 30 giugno 1861, dono del re Vittorio Emanuele II di Savoia.</p>
NRL - Notizie raccolte sul luogo	<p>La festa principale si celebra l'8 settembre con grande concorso di fedeli che accorrono al luogo sacro per venerare la Vergine e dissetarsi alla fonte prodigiosa. Questo luogo sacro viene invocato dai pellegrini come la "piccola Lourdes". La celebrazione è preceduta da un novenario di preparazione, antivigilia (6 settembre), e dalla vigilia (7 settembre). Altre occasioni festive: - Domenica in Albis; 17 aprile; Solennità dell'Ascensione con pellegrinaggio diocesano presieduto dall'arcivescovo; 2 luglio. L'8 settembre del Grande Giubileo del 2000 l'arcivescovo metropolitano di Catanzaro - Squillace mons. Antonio Cantisani ha dichiarato la chiesa con il titolo di "Madonna delle Grazie" a Santuario Mariano Diocesano.</p>
NSC - Notizie storico critiche	<p>Il primo luogo di culto fu costruito dal Conte Ruggiero I il Normanno nel 1701, fu donato da Basilio Scamardi, abate del Monastero dei Basiliani perché i monaci potessero pregare per lui. Il 17 aprile del 1677 la Vergine si manifestò a due pastorelle torresi, Antonina De Luca e Isabella Cristallo, di ritorno dalla chiesetta delle Grazie, e diede loro un messaggio: "di voler essere riverita in quel luogo da molti popoli vicini e lontani" (Cirillo D., Il Santuario della Vergine SS. delle Grazie in Torre Ruggiero in "Calabria letteraria-artistica-turistica", a. XVII, nn. 1-2, 1969, p. 34). Da quel momento iniziarono i pellegrinaggi nella chiesa della Madonna delle Grazie. Il 5 febbraio 1783 un violento terremoto distrusse la chiesa, ma i fedeli che sopraggiungevano anche dai paesi limitrofi nella domenica in Albis pregavano sulle rovine (Sodaro Bruno, Il Santuario della Madonna delle Grazie di Torre di Ruggiero, Chiaravalle Centrale, Frama Sud, 1984, p. 23). Nel 1857 la Madonna apparve in sogno ad una contadina del luogo Pascale Luna che le affidò il compito di recarsi dall'arciprete del tempo, don Marcello Galati, per costruire una nuova chiesa. Il 28 maggio del 1858 fu emesso il decreto vescovile che autorizzava la ricostruzione del luogo sacro. La costruzione del rustico impegnò solo centoventi giorni e fu consacrato l'8 settembre 1858, come si legge sulla facciata del Santuario. Nel 1871 la chiesa venne arricchita dell'altare maggiore in marmi policromi, eseguito dai fratelli Alfonso e Giovanni Scivo di Serra San Bruno. Sopra l'altare maggiore sovrastato da un marmoreo cappellone è collocata la statua della Madonna delle Grazie, donata dal Re Ferdinando II dei Borbone, capolavoro di arte napoletana, il 30 giugno 1871. Nel 1896 fu completata la facciata a due piani in stile bizantino - lombardo eseguita in cemento dal novarese Davide Rossi, sulle cuspidi si elevano le statue raffiguranti le tre virtù teologali: "Fede, Speranza e Carità".</p>
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
	<p>Il Santuario ha un impianto longitudinale a tre navate divise da grandi pilastri che sostengono gli archi delle due cappelle devozionali nelle navate laterali. Dalla navata centrale s'innalzano le quattro cupole maggiori e minori che danno maggiore aerazione alla chiesa. Il soffitto è decorato con stucchi a soggetto sacro, rose e riquadri con pitture</p>

URAD - Descrizione	<p>multicromatiche, rilievi decorativi. L'impianto decorativo è vistoso, ricco di elaborati vari, affreschi multicolori, dorature, damascature, lavori ornamentali in stucco. Il luogo di culto è dotata anche di una Cripta sottostante l'area del presbiterio e della sagrestia, restaurata ed adeguata con dei lavori negli anni 1967-68 a cappella complementare usufruibile per la liturgia. In questo luogo viene annualmente rievocato il 17 aprile, il miracolo della prima apparizione della Vergine con il Bambino in braccio. L'accesso alla cripta avviene tramite una scalinata in travertino alla destra del Santuario, scalinata che porta anche alla grotta della fonte miracolosa.</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua
URAD - Descrizione	<p>La statua rappresenta la Madonna delle Grazie; è di fattura napoletana e fu donata dal re Vittorio Emanuele II nel 1871. La Vergine è rappresentata mentre regge sul braccio sinistro il Bambino. E' vestita con abiti molto sontuosi ricchi di ricami dorati. ha un atteggiamento mesto. Il Bambino ha la mano destra vicino il volto della madre quasi a simboleggiare una carezza. Entrambi hanno una corona dorata.</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	<p>La facciata in calcestruzzo e malta cementizia, eseguita nell'anno 1895-96 da Davide Rossi di Novara, è definita di stile bizantino - lombardo. La facciata bipartita, delimitata da una grossa trabeazione si presenta con sei imponenti colonne al piano inferiore e quattro al piano superiore. Il colonnato si distacca dalla facciata, senza avere una vera e propria funzione statica. Infatti tutto il peso della struttura è retto dalla spessa muratura e dai pilastri interni. Sulla facciata sono collocate tre statue che rappresentano le Virtù Teologali (Fede, Speranza e Carità), poste una in sommità e le altre due lateralmente sulla trabeazione. Sempre sulla trabeazione sono presenti due balaustre che hanno funzione di parapetto e di coronamento e permettono anche l'affaccio sul locale campane. Dietro le 6 colonne, la superficie della facciata si presenta intonacata con delle scanalature regolari che percorrono tutta la facciata. Queste colonne poggiano su un basamento parallelepipedo alto 1,50 m e sono leggermente rastremate verso l'alto. Il capitello a pianta quadrata, tipico dell'architettura romanica, è ottenuto da un cubo sfaccettato con quattro tagli verticali, sui quattro lati. Su ogni lato è riprodotta in bassorilievo una croce greca. In corrispondenza delle colonne sono ricavate nella muratura delle lesene. Nella parte superiore si ripetono le colonne, a bassorilievo con capitello corinzio con foglie d'acanto stilizzate. Anche in questi capitelli troviamo la croce greca. Nel centro di tutta questa composizione troviamo una finestra circolare in cui è collocata la campana. Ai lati della facciata antica sono collocati due volumi di interventi successivi, risalenti agli anni 50.</p>
URAV - Note	<p>www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48300/Santuario+di+Santa+Maria+delle+Grazie</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pianta
URAD - Descrizione	<p>Schema planimetrico a impianto longitudinale di dimensione 23 m lung x 20 larg m. e alto 5,83 suddiviso in tre navate separate da pilastri massicci che sostengono gli archi. Nella navata centrale, sui pilastri s'inalzano le cupole maggiori e minori. Nelle navate laterali sono collocate due cappelle devozionali dedicate rispettivamente quella</p>

di sinistra alla Sacra Famiglia, quella di destra alla Madonna dell' Addolorata. I due quadri sono di recente fattura, anticamente al loro posto erano presenti due tele che sono state trafugate.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Struttura dell'edificio

URAD - Descrizione Struttura in muratura portante, in pietra e malta di calce. Le colonne, le parti decorative, il basamento, le statue, le balaustre sono tutti elementi realizzati in calcestruzzo cementizio. Le colonne hanno una soluzione che appare come finto granito.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Copertura

URAD - Descrizione Copertura a due falde inclinate sulle navate e cupola esagonale sull' area presbiteriale. Manto di copertura in coppi locali. I volumi laterale adiacenti al Santuario di costruzione successiva all' impianto, hanno una copertura a terrazza.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Arredi

URAD - Descrizione Nel presbiterio è collocato il coro ligneo massello di castagno, tinto noce. Lungo la navata centrale sono collocati i quadri, con cornice in legno, della Via crucis Sopra l' altare maggiore, chiusa nella teca, è custodita la Madonna con il Bambino. L' organo è collocato restaurato è collocato nella navata laterale di sinistra .

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Pavimenti

URAD - Descrizione Pavimentazione in marmi grigi, in ottimo stato di conservazione, sono stati oggetto di restauro nel 2005.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Scale

URAD - Descrizione Presenza di una scala a chiocciola in legno presente sul lato d' ingresso per accedere al coro sovrastante. Sono presenti negli ambienti laterali al presbiterio delle scale, due a chiocciola che portano al piano copertura, e una scala che porta alla cripta.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico 1871

RSTT - Descrizione intervento Modifica presbiterio.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico 1895-1896

RSTT - Descrizione intervento Costruzione facciata.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico 1950

RSTT - Descrizione intervento Ampliamento intero bene.

RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1960
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione del secondo volume al lato destro della Chiesa di altezza inferiore al Santuario. Volume comunicante tramite una apertura con il Santuario, attualmente sono conservati gli ex-voto e articoli religiosi. Copertura a terrazzo non praticabile.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1970
RSTT - Descrizione intervento	Manutenzione copertura.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1981
RSTT - Descrizione intervento	Realizzazione portone eseguita da Francesco Rattà di Montepaone
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1988-1989
RSTT - Descrizione intervento	Demolizione del pavimento e realizzazione di un pavimento in marmo grigio.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2004
RSTT - Descrizione intervento	Nel 2004 sono state restaurate le corone della statua di Santa Maria delle Grazie dall'orafo crotonese Michele Affidato e benedette da Papa Giovanni Paolo II.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2008-2009
RSTT - Descrizione intervento	Restauro intervento sulle volte, sulla copertura a tetto a falde, sulla facciata, sul manto di copertura, sul pavimento, sugli infissi in ferro e tinteggiatura interna delle pareti, volte e soffitti.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.357795
GECY - Coordinata y	38.659233
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Via del Santuario, 66 - 88060 Torre di Ruggero (CZ)
CDGN - Note	www.diocesicatanzarosquillace.it - www.comune.torrediruggiero.cz.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Goccia illuminazioni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Illuminazione santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.goccia.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Goccia illuminazioni
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Illuminazione interno.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.goccia.it

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario laterale.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Particolare facciata .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Entrata santuario.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Devoti.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Anfiteatro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Area verde.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Fontana.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Affresco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Cupola.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Particolare cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Ave Maria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Madonna delle Grazie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie interno santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Ingresso Anfiteatro .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Vergine delle Grazie.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Madonna delle Grazie particolare.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Processione carabinieri.jpg
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto "Che bella la Madonna de la Grazzia"

REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	03 Che bella la Madonna de la Grazzia.mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto "Madonna de la Grazzia"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	05 Madonna de la Grazzia .mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "Mi mintu e peda tua"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	07 Mi mintu e peda tua.mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "O Quanta Bellezza"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	O Quanta Bellezza.mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "Rosario Evviva Maria"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	Rosario Evviva Maria.mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "Rosario Fammi La Grazia"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	Rosario Fammi La Grazia.mp3
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "Rosario Ijamu pe mara"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	Rosario Ijamu pe mara.mp3

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Canto: "Turri Ruggiero"
REGE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
REGK - Nome file digitale	Turri Ruggiero.mp3

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera in forma di "motu proprio" di erezione della chiesa della Madonna delle Grazie in Torre di Ruggiero a Santuario Mariano Diocesano. Riconosciuto come tale dai fedeli "ab immemorabili" e con personalità giuridica R.D. 21.6.1941.
FNTA - Autore	Mons. Antonio Cantisani, Arcivescovo di Catanzaro-Squillace
FNTD - Riferimento cronologico	8 settembre 2000
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Catanzaro- Squillace
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Madonna delle Grazie.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesicatanzarosquillace.it
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 13.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Santa Maria delle Grazie
FNTK - Nome file digitale	Immagine con preghiera.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 19-20.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, p. 13.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi;

BIBM - Riferimento bibliografico completo	prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 82; 103-104.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 33-37.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbieri Tommaso Cesare, Il santuario di Torre Ruggiero: Apparizioni e miracoli della Madonna delle Grazie, Catanzaro, l'Araldica, 1933.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Basile Antonino, Sulla Santa Isabella di alcuni canti popolari calabresi e sul santuario della Madonna delle Grazie a Torre di Ruggiero, Palmi, Tip. Genovesi, [1963?].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cirillo D., Il Santuario della Vergine SS. delle Grazie in Torre Ruggiero in "Calabria letteraria-artistica-turistica", a. XVII, nn. 1-2, 1969, p. 34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La devozione alla Madonna delle Grazie di Torre di Ruggiero: cammino verso la fede; a cura di Giuseppe Silvestre, Caraffa di Catanzaro, Abramo, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La piena di grazia: bollettino mensile del santuario della Madonna delle grazie di Torre Ruggiero, a. 1, n. 1, aprile 1986.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maria segno e modello della nuova umanità riconciliata in Cristo: atti del 24° colloquio internazionale di Mariologia, Torre di Ruggiero, 28-30 settembre 2008; a cura di Maurizio Aloise, Stefano De Fiores, Pino Silvestre, Roma, AMI, 2010.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Martelli Carlo Francesco Saverio, Per la conoscenza di un comune

bibliografico completo	della media valle dell'Ancinale: Torre di Ruggiero, Catanzaro, CBC, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sodaro Bruno, Il Santuario della Madonna delle Grazie di Torre di Ruggiero, Chiaravalle Centrale, Frama Sud, 1984, p. 23.