

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5834289231961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	"in perpetuum"
OGN - Denominazione	Santa Maria Assunta (Madonna della Luce)

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CZ
LCC - Comune	Magisano
LCL - Località	San Pietro
LCI - Indirizzo	Piazza Vittorio Emmanuele
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro- Squillace

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XI
DTT - Note	1064

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Marchese, Simone (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e dell'Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'origine del Santuario, ubicato nel borgo pre-silano, è legato al ritrovamento, la notte dell'8 settembre 970, un affresco su tela raffigurante la "Madonna della Luce" dentro una fossa che sprigionava
-------------------	---

	luce, in località "Peseca", nel comune di Taverna montana e opera di cristiani fuggiti al flagello saraceno, secondo un'antica tradizione.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	L'8 dicembre 1996 l'arcivescovo metropolita mons. Antonio Cantisano ha elevato a Santuario "in perpetuum" la Chiesa parrocchiale di "Santa Maria Assunta" in San Pietro Magisano custode della statua lignea della "Madonna della Luce" scolpita nel 1711 d'ignoto autore. La festa principale è celebrata con grande concorso di fedeli-pellegrini l'8 settembre, preceduta dalla novena con messa alle ore 05.00. La festa patronale si svolge il 29 giugno.
NSC - Notizie storico critiche	La chiesa è stata edificata nel 1064 e fu dedicata a San Pietro. Nel XVI secolo fu ricostruita sulle antiche mura perimetrali. Nei secoli fu più volte rimaneggiata, oggi si accede tramite una gradinata che conduce alla facciata principale in pietra chiara che è caratterizzata dal portale d'ingresso, con un arco a tutto sesto con angioletti scolpiti posti ai lati della chiave di volta. Il 7 settembre 1970 in occasione del millenario di devozione mons. Armando Fares incoronò la Madonna. Le corone furono coniate dall'orafo Gerardo Sacco, il quale incastonò all'incrocio delle croci due rubini.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	L'interno ha una navata centrale con cappella laterale. Il soffitto è in legno dipinto a cassettoni fiorati. l'arco trionfale separa la navata dal presbiterio, dove è presente l'altare maggiore in legno datato al 1704. Sulla parete frontale tela del XVII secolo, "Assunzione della Vergine". Sulla parete destra sono presenti quattro altari, sul primo si conserva il dipinto del XVIII secolo "Madonna del Carmelo e Santi" e sulla cimasa, sempre un dipinto del secolo XVIII "Eterno Padre". Esposto sul quarto altare vi è il dipinto datato al 1647, "Madonna con il bambino e i Santi Antonio e Francesco", mentre sulla mensola dello stesso altare è esposta la tela di Antonio Sarnelli del XVIII secolo "San Giuseppe con il bambino". Sul primo altare laterale sinistro, è degno di nota il "crocifisso ligneo" datato al XIX secolo.
URAV - Note	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48177/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata è caratterizzata da un portale a cui si accede tramite una gradinata. E' costituita da tre ordini, scanditi da lesene con timpano finale. Il portale ha un arco a tutto sesto, in pietra bianca, con angioletti scolpiti a rilievo, posti sui lati della chiave di volta.
URAV - Note	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48177/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	Soffitto piano in legno dipinto a cassettoni fiorati.
URAV - Note	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48177/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Pianta
	Pianta planimetrica rettangolare ad aula unica con arco trionfale che la

URAD - Descrizione	separa dal presbiterio e dal coro.
URAV - Note	www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/48177/Chiesa+di+Santa+Maria+Assunta
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pila
URAD - Descrizione	All'interno del Santuario si conserva una "pila" per l'acqua Santa di marmo verde di Calabria, nella quale figura incisa l'iscrizione (1B80).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	L'altare maggiore è ligneo lavorato artistico settecentesco, ornato da angeli e decorazioni varie.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Quadro
URAD - Descrizione	Quadro della "Madonna della Luce", risale al 970, dipinto su pietra e incuneato nel muro sopra l'altare.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Balaustra
URAD - Descrizione	Sulla piccola balaustra incassata alla parete laterale del Santuario sono collocati cinque quadri con dipinti su tela "Santa Cecilia", "l'Assunta", "Angelo suonatore", "Cristo", contornati da sottili cornici dorate ed ornato da decorazioni a motivi floreali geometrici, le canne sono in argento.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pala
URAD - Descrizione	Pala "Madonna delle Grazie" che porta la scritta incisa intorno ad uno stemma, che dovrebbe essere quello dei Carcea "Hoc Sacru VMCRXCII Franciscus Carcea prosca devote 1647" che riproduce la "Madonna col Bambino insieme a San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sagrestia
URAD - Descrizione	Dietro la sagrestia adagiato ai muri maestri vi è un concistoro che anticamente serviva per i consigli e per alcune funzioni religiose, sovrastato da un dipinto, incastonato nel muro tra pregevoli stucchi, su tela di cui non si conosce l'autore, raffigurante "l'Assunta con gli Apostoli". La Pala misura due metri d'altezza e porta incisa la data 1622.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Argenteria
URAD - Descrizione	Tra l'argenteria del Santuario sono da ricordare l'Ostensorio, il calice in oro, un turibolo, pissidi, reliquiari, paramenti sacri, tessuti in oro, argento e sete preziose.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Organo
URAD - Descrizione	Pregevole lavoro d'arte lignea d'ignoti artigiani del XVIII secolo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
	Il campanile è a quattro piani con quattro campane a cuspidi centrale

URAD - Descrizione	porta incisa la data 1622.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XVI sec.
RSTT - Descrizione intervento	Ricostruzione intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
RSTT - Descrizione intervento	Rifacimento intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1954
RSTT - Descrizione intervento	Restauro, effettuato da una ditta locale, furono abbattuti tre altari in legno e distrutti sei lampadari settecenteschi.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1979
RSTT - Descrizione intervento	Ricostruzione del tetto sull'altare maggiore. Il pavimento in tufo fu sostituito con in marmo opaco.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2020
RSTT - Descrizione intervento	Restauro Crocifisso del cinquecento, di autore ignoto, scolpito in legno di pero.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2022
RSTT - Descrizione intervento	Recupero e risanamento strutturale del Santuario e della torre campanaria.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.636943
GECY - Coordinata y	39.026998
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele - 88050 San Pietro Magisano (CZ)
CDGN - Note	www.diocesicatanzarosquillace.it - www.comune.magisano.cz.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Interno .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Soffitto a cassettoni del santuario
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Soffitto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Altare .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Altare Maggiore.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare Madonna del Carmelo e santi
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Altare Madonna del Carmelo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pala altare maggiore Santa Maria Assunta e santi apostoli
FTAD - Riferimento cronologico	1622
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Pala.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella Madonna della Luce
FTAD - Riferimento cronologico	XVII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Cappella.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Quadro Madonna della Luce .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Crocifisso ligneo, di autore ignoto, restaurato nel 2020.
FTAD - Riferimento cronologico	Fine 1400 inizi 1500
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Crocifisso .jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare San Pietro con stemma del casale sulla cimasa
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Altare San Pietro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	San Pietro .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Crocifisso d'argento, con inciso il nome della famiglia Casilino Paolo Isabella e Gianbattista Casilino
FTAD - Riferimento cronologico	Fine 1500 inizi 1600
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Croce.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Quadro raffigurante san Giuseppe
FTAA - Autore	Antonio Sarnelli (Napoli 1712 – 1800)
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Quadro .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Quadro Madonna delle Grazie con i santi Francesco e Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	1647
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Quadro Madonna delle Grazie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Organo con canne argentee
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Organo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fonte battesimale in tufo
FTAD - Riferimento cronologico	XI sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Fonte.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Acquasantiera in marmo verde di Gimigliano
FTAD - Riferimento cronologico	1480
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Acquasantiera.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce
FTAK - Nome file digitale	Cerimonia.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Madonna della Luce

FTAK - Nome file digitale	Devozione .jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione a Santuario "in perpetuum" della Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta in San Pietro Magisano custode della statua della "Madonna della Luce" scolpita nel 1711.
FNTA - Autore	Mons. Antonio Cantisani, Arcivescovo di Catanzaro-Squillace
FNTD - Riferimento cronologico	8 dicembre 1996
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Catanzaro- Squillace
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Parrocchiale Madonna della Luce.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesicatanzarosquillace.it
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 24-25.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	novena
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna della Luce
FNTK - Nome file digitale	Libretto novena.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Madonna della Luce
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 26.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 24-25.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 106.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 91-95.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marchese Simone, Culto della Madonna della Luce: una documentazione sulla religiosità popolare a San Pietro Magisano; relatore prof. Ettore Castagna, Catanzaro, Accademia di Belle Arti, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salfi Catia, Nuove scoperte e possibili confronti: la Madonna delle Grazie di Dormici Inferiore e la Madonna della Luce di San Pietro a Magisano, in "Calabria Letteraria: rivista mensile di cultura e arte", a . LX, 2012, pp. 116-121.