

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388182
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di un filosofo
SGTI - Identificazione	ritratto di notaio
SGTT - Titolo	Il filosofo
SGTT - Titolo	Il notaio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	68745
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	818
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1647
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1647
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Novelli Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1603/1647
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000346
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	106
<b>MISL - Larghezza</b>	78,5
<b>MISV - Varie</b>	123x97 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarli non attivi sulla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto potrebbe raffigurare un ritratto di un filosofo oppure di un notaio nell'atto di scrivere
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49C3 : 44G45 : 49L64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura di filosofo; figura di notaio. Oggetti: volumi; fogli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice, in basso al centro, cartella a volute
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIETRO NOVELLI/ IL NOTAIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela può essere confrontata con quella collocata alla Heim Gallery di Londra raffigurante un Filosofo e alla tela raffigurante il ritratto di un Matematico, conservata alla National Gallery di Edimburgo, ambedue dipinte tra il 1635 e il 1640. Pietro Novelli, detto il monrealese, è stato il più importante e influente pittore del Seicento in Sicilia, nominato anche architetto del regno. E' stato influenzato a Palermo dai dipinti di scuola genovese presenti nell'Oratorio di Santo Stefano Protomartire al Monte di Pietà e dell'Adorazione dei Pastori di Caravaggio dell'Oratorio di San Lorenzo e dai pittori fiamminghi presenti all'epoca a Palermo, come per esempio Antoon van Dyck che soggiornò nella capitale siciliana nel 1624. A Roma tra il 1622 e il 1625, ha studiato i maggiori pittori del Rinascimento, a Napoli nel

1630, le opere di Jusepe de Ribera e di alcuni pittori naturalisti napoletani. Nel 1643, ottenne la carica di ingegnere civile e militare del Regno su nomina del viceré di Sicilia Giovanni Alfonso Enríquez de Cabrera, conte di Modica, e l'anno seguente la carica di ingegnere e architetto cittadino per nomina del senato di Palermo, succedendo al defunto Vincenzo Tedeschi. Muore cinque giorni dopo nei moti rivoltosi di Palermo del 22 agosto 1647, dove combatteva a fianco dell'amico Giuseppe D'Alesi, e trovò sepoltura nel cimitero dei frati in San Domenico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	11/12/1928

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Schiavinotto, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT068745

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 282

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Stefano, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000614
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 225
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 52-53

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Far Parlamento
<b>MSTL - Luogo</b>	Palermo, Palazzo dei Normanni
<b>MSTD - Data</b>	15/12/1997-30/01/1998

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Aloisi, Patrizia

**FUR - Funzionario responsabile**

Acconci, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile**

Lanzoni, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**