

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00285365
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049072/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	a mezza canna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti (?) - Sotterraneo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4859
INVD - Data	1954-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	863
INVD - Data	1922-1929

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico Peloritano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Gregorio.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1882?
PRDU - Data uscita	post 1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega messinese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio, gessatura, argentatura a foglia, doratura a mecca, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	245,5
MISL - Larghezza	181
MISS - Spessore	10,3
MISV - Varie	Altezza luce 218
MISV - Varie	Larghezza luce 153

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune di gesso e doratura; deposito di sporco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTS - Situazione	Restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cornice rettangolare modanata con battuta dorata a foglioline lanceolate rivolte verso la luce. Dopo sottile scalino si innalza larga fascia centrale a gola semplice ("mezza canna") dipinta in verde scuro seguita, dopo piccola zona di riposo, da modanatura dorata a gola rovescia. Profilo piatto dorato che scende perpendicolarmente a muro.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, che sino agli Cinquanta del secolo scorso presentava la fascia centrale dipinta in bianco, è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dal Museo Civico Peloritano, insieme al dipinto che contiene "Il beato Giacomo innanzi al crocifisso" (inv. 1054) del sec. XVII attribuito ad Antonio Barbalonga Alberti, già nell'ex Convento di S. Domenico di Messina da dove fu trasferito al Museo Civico, intorno al 1872, privo di cornice, come si evince dai Verbali di consegna a Museo Civico del 1884. Nello stesso verbale venivano consegnate al Museo anche tre grandi cornici dipinte in bianco "con filetto addorato" che furono realizzate in occasione della Esposizione di Messina del 1882. Molto probabilmente l'opera in questione, come quella relativa alla scheda 1900266971, faceva parte di questo gruppo di cornici. La cornice presenta caratteristiche tipiche delle cornici cosiddette "a mezza canna" di produzione siciliana particolarmente diffuse dal secondo al terzo quarto del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME4859AG
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME4859bAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 4859
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale di Messina
FNTT - Denominazione	Vecchio inventario Mauceri
FNTD - Data	1922-1953
FNTF - Foglio/Carta	n° 863
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0003AG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale di consegna
FNTA - Autore	Museo Civico Peloritano
FNTT - Denominazione	Verbali di consegna al Museo Civico Peloritano - Copia
FNTD - Data	1884-1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 33
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	Inventario 3
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0001AG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTT - Denominazione	Elenco dei quadri recuperati tra le macerie del Museo Civico
FNTD - Data	1909 (?)
FNTF - Foglio/Carta	p. 54
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	da verificare
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0002AG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	ME0051AG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lodi Roberto - Montanari Amedeo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	ME0054AG
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Giuliano, Agostino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Migliorato, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A causa del divieto ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS

(Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di digitalizzazione/revisione.