

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03270213

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Stezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Courtois, Jacques (detto il Borgognone)
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00002225
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di battaglia ambientata presso un ponte: le forze di cavalleria attaccano i soldati della fanteria. Il tumulto è amplificato dalle nubi scure che offuscano la composizione.
DESI - Codifica Iconclass	45H(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; fanti. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	La presente tela è una delle tre scene di battaglia del pittore borgognone Jacques Courtois, già parte della collezione dei conti Moroni di Bergamo ricordata da Achille Locatelli Milesi (1922-1923, cfr. Bibliografia). La cronologia proposta coincide approssimativamente con l'attività del maestro: affermato artista già dai primi anni Quaranta del Seicento a Roma grazie alla fortuna legata al genere pittorico delle battaglie di cui fu specialista e caposcuola (da giovanissimo trascorse infatti tre anni al seguito dell'armata spagnola e poté osservare in presa diretta la vita militare). Si ricorda che Courtois è documentato in varie occasioni a Bergamo: tra il 1647 ed il 1649, nel 1656 e nel 1661 (Vertova 1984, in Carlo Ceresa, cat. 201, p. 595; Prosperi Valentini Rodinò 1984, Dizionario biografico degli italiani, ad vocem). Il dipinto, come accennato, faceva parte della collezione Moroni, raccolta iniziata nel Seicento dal conte Francesco (1606-1679), accresciuta in seguito con nuovi apporti nella prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso di Pietro Moroni (1792-1858); sugli

inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti si rimanda a De Franceschini 2014 (Cenni biografici, p. 95).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1910/01/26

NVCD - Data notificazione 1910/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento 1948/12/20

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1948/12/21

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento 2005/01/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 2005/02/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1691505154014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo provvedimento di tutela

FNTD - Data 1910/01/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo provvedimento di tutela

FNTD - Data 2005/01/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo revoca decreto ministeriale

FNTD - Data 2005/02/09

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Locatelli Milesi A.
BIBD - Anno di edizione	1922-1923
BIBH - Sigla per citazione	20000838
BIBN - V., pp., nn.	p. 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sestieri G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	20000843
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lallemand-Buyssens N.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000844
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357–371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Franceschini, Marina
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000823
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	