

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354429

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Perfectioned Graphophone Type K

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 268938

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 0000

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
------------------	------

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
-------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Columbia Phonograph Co.
---	-------------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: piano in legno di mogano su cui è fissata la macchina. Motore: motore a due molle con propulsione manuale a chiave rimovibile e regolatore di velocità a tre semisfere. Sistema di riproduzione del suono: tromba a corno da caccia in ottone inserita nel montante in alluminio per il diaframma. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante una chiave inserita sul lato destro. Sollevare e spostare verso destra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, caricare il motore tramite l'apposita chiave e abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso e regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta sul lato destro. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono amplificato dalla tromba detta a forma di corno da caccia.

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Edison iniziò la commercializzazione del fonografo pubblicizzandolo come ditta-fono per gli uffici e solo successivamente ne venne compreso il grande potenziale come intrattenitore. In particolare, i primi ad investire nel campo dell'intrattenimento furono Alexander Graham Bell insieme al cugino Chichester A. Bell e lo scienziato e musicista Charles Sumner Tainter che, con il brevetto del 1886 e l'invenzione del cilindro di cera e dell'incisione con lo stilo galleggiante, cominciarono a vendere, tramite la società che fondarono nel 1887 l'American Graphophone Company, un nuovo prototipo di fonografo che chiamarono grafofono, un oggetto in grado di riprodurre cilindri già incisi con le registrazioni dei cantanti più famosi e delle "hit" più in voga. L'American Graphophone Company venne acquistata nel

NSC - Notizie storico-critiche

1893 dalla Columbia Phonograph Company, un'azienda di imprenditori autorizzati dalla società di Bell nella vendita di grafononi all'interno del distretto di Washington DC da cui nascerà il colosso discografico Columbia Records. Il modello Type K presentato in questa scheda venne prodotto a partire dal 1897. Venne progettato dall'allora capo ingegnere della Columbia Phonograph Co. Thomas Macdonald e la sua produzione continuò fino al 1907/08. Si distingue per la tromba a forma di corno da caccia in ottone stile europeo; la macchina, infatti, venne prodotta per essere venduta sul mercato francese, il rivenditore era l'azienda "G. Kaiser & cie Boulevard Magenta 31 Paris", e appariva del tutto simile al modello Type B Eagle Graphophone ma con una cassa in mogano e la macchina montata sul coperchio che, quando non era in uso, veniva ruotato così da nascondere il motore all'interno della scatola. Il modello presentato in questa scheda è privo della scatola originale; piuttosto la macchina è stata fissata a una base quadrata in legno.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

metallo

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche

minima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

50x50x50

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

50x50x50

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCN - Note

Manca la scatola originale con coperchio reversibile, probabilmente il piano di legno attuale è stato montato successivamente. Manca il diaframma modello Eagle.

STD - Modalità di conservazione

T 18° - 20°C UR 35 - 45%

STP - Proposte di interventi

manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1691504313880
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1691504587712
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1691504650417
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1691504696433
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	New_1691504738745
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1691504780517
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268938-06.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	H. Hazelcorn (a cura di), Columbia Phonograph Companion Volume 1, Mulholland Press, 2000, pp. 260-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna