

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270214

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Stezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1676 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Courtois, Jacques (detto il Borgognone) |
| AUTA - Dati anagrafici | 1621/ 1676 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002225 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | dato non disponibile |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scena di battaglia ambientata nei pressi di una cittadina, in lontananza si scorgono rilievi montuosi. Sono dipinte due linee di cavalleria: una in penombra sul primo piano e la seconda in fase di attacco verso la città. Il tumulto è amplificato dalle nubi scure che offuscano la composizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45H(+2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavalieri. Animali: cavalli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presente tela è una delle tre scene di battaglia del pittore borgognone Jacques Courtois, già parte della collezione dei conti Moroni di Bergamo ricordata da Achille Locatelli Milesi (1922-1923, cfr. Bibliografia). La cronologia proposta coincide approssimativamente con l'attività del maestro: affermato artista già dai primi anni Quaranta del Seicento a Roma grazie alla fortuna legata al genere pittorico delle battaglie di cui fu specialista e caposcuola (da giovanissimo trascorse infatti tre anni al seguito dell'armata spagnola e poté osservare in presa diretta la vita militare). Si ricorda che Courtois è documentato in varie occasioni a Bergamo: tra il 1647 ed il 1649, nel 1656 e nel 1661 (Vertova 1984, in Carlo Ceresa, cat. 201, p. 595; Prosperi Valentini Rodinò 1984, Dizionario biografico degli italiani, ad vocem). Il dipinto, come accennato, faceva parte della collezione Moroni, raccolta iniziata nel Seicento dal conte Francesco |

(1606-1679), accresciuta in seguito con nuovi apporti nella prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso di Pietro Moroni (1792-1858); sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti si rimanda a De Franceschini 2014 (Cenni biografici, p. 95).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------|
| ACQT - Tipo acquisizione | eredità |
|--------------------------|---------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. 364/1909) |
|---------------------------|-----------------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1910/01/26 |
|------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| NVCD - Data notificazione | 1910/01/27 |
|---------------------------|------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art.5) |
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1948/12/20 |
|------------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| NVCI - Estremi provvedimento in itinere | 1948/12/21 |
|---|------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004 e s.m.i. |
|---------------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 2005/01/08 |
|------------------------------|------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | revoca DM (L. 1089/1939, art. 5) |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 2005/02/09 |
|------------------------------|------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|-------------|----------------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1691507008557 |
|------------------------------|-------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | provvedimento di tutela |
|-------------|-------------------------|

| | |
|-------------|------------|
| FNTD - Data | 1910/01/26 |
|-------------|------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | provvedimento di tutela |
|-------------|-------------------------|

| | |
|-------------|------------|
| FNTD - Data | 2005/01/08 |
|-------------|------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | revoca decreto ministeriale |
|-------------|-----------------------------|

| | |
|-------------|------------|
| FNTD - Data | 2005/02/09 |
|-------------|------------|

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Locatelli Milesi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922-1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000838 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 584 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sestieri G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000843 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lallemand-Buysens N. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000844 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 357-371 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Franceschini, Marina |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000823 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |
| AN - ANNOTAZIONI | |