

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00285366
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049073/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	a cassetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito magazzino Fiore (?)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7020
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME

<b>PRVC - Comune</b>	Messina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico Peloritano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Gregorio.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1884
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pino/ assemblaggio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano/ lastronatura, sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45,5
<b>MISL - Larghezza</b>	37,5
<b>MISS - Spessore</b>	2,7
<b>MISV - Varie</b>	Altezza luce 31,6
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza luce 23
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancanze (di tre lati della battuta); piccole lacune (della lastronatura del profilo superiore); deposito di sporco; danni da insetti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare in pino lastronato in ebano. Battuta modanata che si rileva a sottili gole dritte e rovesce, fascia centrale piatta delimitata da un contropilastro a cornicetta modanata, del tutto simile a quella della battuta, che si innalza per ridiscendere sino a un profilo piatto verticale a parete.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 proveniente dal Museo Civico Peloritano come si evince sia da un timbro dell'antica Istituzione messinese che si intravede sul retro relativo al trasferimento del Museo dall'Università ai locali del Peculio avvenuto nel 1884. Si sconosce quale opera contenesse. La cornice presenta soluzioni stilistiche riconducibili alle cornici cosiddette "da galleria" di gusto fiammingo, particolarmente diffuse in tutto il nord Europa nel XVII secolo. Tuttavia, la tecnica costruttiva (chiodi, incastri) e il legno di pino utilizzato per l'ossatura, ci inducono a pensare a un'imitazione ottocentesca di ambito meridionale. Particolare l'esecuzione delle cornicette che delimitano la fascia centrale, anch'esse lastronate in ebano su ossatura di pino e successivamente modanate.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Stato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	post 1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sicilia/ ME/ Messina
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7020AG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 7020
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale di consegna
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Civico Peloritano
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbali di consegna al Museo Civico Peloritano - Copia
<b>FNTD - Data</b>	1884-1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0001AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lodi Roberto - Montanari Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0054AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-33; pp. 401-407
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97

**AGGR - Referente  
scientifico**

Cappugi, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Migliorato, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

A causa del divieto ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di digitalizzazione/revisione.