

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401929
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	conversione di Santa Maria Maddalena mentre ascolta Cristo predicare
SGTT - Titolo	L'incontro della Maddalena con Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	004/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1877
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARIA MADDALENA)31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Laghi: lago Tiberiade. Architetture. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento: all'antica. Piante. Oggetti.
	Il dipinto costituisce il bozzetto di un'opera di grandi dimensioni, a lungo meditata dal pittore durante gli anni trascorsi a Roma, grazie alla borsa di studio vinta al concorso per l'alunno Biringucci, e mai realizzata. Secondo Guido Pignotti, il dipinto l'Adutera, inviato alle Pie Disposizioni di Siena nel 1876 come saggio del suo alunno, avrebbe costituito lo studio preparatorio per la figura della Maddalena di un quadro "rappresentante il primo incontro di Gesù Cristo e della

NSC - Notizie storico-critiche

peccatrice sulle rive del lago Tiberiade, e lo speciale momento in cui tra le turbe che accorrevano alla predicazione, si faceva avanti la ricca cortigiana, per udire le parole che il Divin Maestro trovava anche per la sua anima" (cfr. PAB00005) ipotesi non condivisa da Ettore Spalletti (cfr. PAB00003). In preparazione di questo grande progetto esistono vari disegni e questo bozzetto in cui la composizione è definita con chiarezza: sulla sinistra l'avanzare luminoso del Cristo in mezzo ad una folla festante, il cui sguardo è indirizzato verso l'attraente figura di donna che, levatasi dal festino cui stava partecipando, si protende verso di lui da un basso muretto. Il profondo significato etico e morale dell'episodio evangelico procurarono notevoli difficoltà al pittore, che non riuscì a dipingere il volto del Cristo ed a ultimare l'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bruchi, Bruno
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00004A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 4
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-22, 73, 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, n. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pignotti, Guido
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	PAB00005
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi Pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco

