

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388678
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di produzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388695

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di produzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388733

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di produzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum

RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388735
---	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Collezione Becchetti - Ferrotipie 2 - Inv. nn. 5838-5857
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 2

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	281
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB005838
INVD - Riferimento cronologico	1999

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
-------------------------------------	--

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Lampo - Chevreton & Bottini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1911
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	con altri esemplari

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne
-------------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di due donne sedute e abbracciate
---------------------------------	--

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
--------------------------------	------------------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTT - Note	Becchetti 1983/ Miraglia 1990
-------------------	-------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	ferrotipo
-----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISM - Valore	92x64
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Specifiche	abrasioni
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Delia, Federica/ operatore
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
RSTO - Note	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso.
	Questo sistema, utilizzato principalmente dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e il costo ridotto, viene proposto anche da atelier fotografici professionali. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di

NSC - Notizie storico-critiche

paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati mentre all'inizio del Novecento vengono introdotti ulteriori elementi in legno o cartone (edifici, automobili, barche, ecc.). L'oggetto in esame è attribuibile allo studio Chevreton & Bottini, attivo a Roma e a Torino, che forniva ritratti in ferrotipia realizzati in studio, come indica l'iscrizione pubblicitaria rinvenuta su altri esemplari, decantando l'immediatezza di esecuzione e il costo modesto: FOTOGRAFIA LAMPO/ ditta/ CHEVRETON & BOTTINI/ Consegna in 5 minuti/ RITRATTO INALTERABILE/ per/ CENT.mi 50. Proprio il confronto con altri ferrotipi della collezione Becchetti prodotti dalla Fotografia Lampo, ha permesso il riconoscimento degli stessi elementi scenografici che costituiscono il fondale della ripresa: la finta colonna e la balaustra sul lato destro, il telo con la scalinata dipinta a sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Becchetti, Pietro

ACQD - Riferimento cronologico

1995

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

FB005838

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAK - Nome file originale

FB005838.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Chiesa Gosio 2013

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN01

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Reteuna 1997

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN07

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1990
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN08
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Miraglia Marina, Culture fotografiche e società a Torino, Torino, Allemandi, 1990
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona