

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388186
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Roma
SGTT - Titolo	La Roma del Rinascimento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	69464
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	886
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Orlandi Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1923/1954
AUTH - Sigla per citazione	CD000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	99
MISV - Varie	146x119,5 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta quattro buchi, due in alto e due in basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante una veduta dall'alto di Roma
DESI - Codifica Iconclass	61E(Roma) : 25I1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Augusto Orlandi XVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	XX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. ORLANDI/ LA ROMA DEL RINASCIMENTO

NSC - Notizie storico-critiche

Augusto Orlandi nasce ad Ascoli Piceno, frequenta l'Accademia di Belle Arti a Bologna, dopo la laurea torna nelle Marche per collaborare con l'artista Domenico Ferri. Nel 1904 raggiunge in Argentina suo fratello Nazzareno Orlandi, noto pittore e decoratore con cui collabora per circa dieci anni. La produzione artistica tipica di Augusto sono oltre i paesaggi, le rappresentazioni di carattere religioso. Il dipinto, in oggetto, è esposto nel 1938 alla "Sindacale" con il titolo "Roma del Risorgimento".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Baldassari, Marco
FTAD - Data 2012
FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo CD_PIT069464

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione 1993
BIBH - Sigla per citazione CD000540
BIBN - V., pp., nn. p. 22
BIBI - V., tavo., figg. fig. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Neppi, A.
BIBD - Anno di edizione 2006
BIBH - Sigla per citazione CD000617

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo VII Mostra del Sindacato Belle Arti del Lazio
MSTL - Luogo Roma
MSTD - Data 1938

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	