

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389451
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Sacra Famiglia con i santi Giovannino, Elisabetta, Zaccaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	73B8 212
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino, Maria, san Giuseppe, san Giovannino, sant'Elisabetta, san Zaccaria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNVUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto può essere genericamente riferibile all'ambiente romano della prima metà del XVIII secolo, e potrebbe essere forse riconosciuto nella Sacra Famiglia ricordata al n. 37 dell'inventario della collezione dell'IRSM del 1997. Per le dimensioni, il taglio compositivo e il soggetto la tela può essere considerata un tipico esempio di dipinto destinato alla devozione privata. La scena si può annoverare nella categoria della "Sacra Famiglia" alla quale spesso si aggiungono i gruppi parentali, spesso completati anche da Anna e Gioacchino. In particolare qui è raffigurato il tema dell'incontro di Gesù con san Giovannino - dalla semplice tunica rossa che lascia scoperte le braccia - nell'atto di mostrare la piccola croce in cui è arrotolato il cartiglio con l'iscrizione ECCE AGNVUS DEI cui rimanda peraltro il piccolo agnello. La scritta è riferita all'annuncio dell'avvento del Messia nella predicazione e al riconoscimento in Gesù dell'Agnello di Dio destinato alla passione, morte e risurrezione che avviene al momento del battesimo nel Giordano. In un paesaggio roccioso il piccolo Giovanni Battista è accompagnato dagli anziani genitori Zaccaria ed Elisabetta che, inginocchiata, riceve Gesù da Maria mentre alle loro spalle è san Giuseppe che con il dito rimanda al</p>

cielo. L'incontro tra i due bambini è ripreso vangeli apocrifi, fonte da cui si generò questa particolare iconograa strettamente legata ad aspetti devozionali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1691603134719

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Barchiesi S.

FUR - Funzionario responsabile Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile Porfiri R.