

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454371
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ranzoni, Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00003418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquerello su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	con cornice: 46x46x7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'acquerello è inserito in una cornice antica dorata e molto lavorata
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 personaggi storici - BB - personaggi femminili
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Ranzoni, Daniele
ISRI - Trascrizione	Ranzoni
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata nel 2012 da C. R. (il donatore ha voluto restare anonimo) al Museo del Territorio Biellese. Si inserisce, da un confronto stilistico, a pieno titolo nella produzione artistica di Daniele Ranzoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	C. R.
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Museo del Territorio Biellese

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1691753575280

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

FNTA - Autore

Giunta Comunale

FNTT - DenominazioneDeliberazione - DONAZIONE DI OPERE AL MUSEO DEL
TERRITORIO BIELLESE. - ACCETTAZIONE**FNTD - Data**

N. 382 15.10. 2012

FNTN - Nome archivio

Comune di Biella

FNTS - Posizione

Archivio 2012

FNTI - Codice identificativo

MdT_D01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Montanera, Alessandra

RSR - Referente scientifico

Montanera, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Quecchia, Andrea