

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454371
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano

LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ranzoni, Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00003418
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquerello su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	con cornice: 46x46x7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'acquerello è inserito in una cornice antica dorata e molto lavorata
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 personaggi storici - BB - personaggi femminili
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Ranzoni, Daniele

ISRI - Trascrizione	Ranzoni
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata nel 2012 da C. R. (il donatore ha voluto restare anonimo) al Museo del Territorio Biellese. Si inserisce, da un confronto stilistico, a pieno titolo nella produzione artistica di Daniele Ranzoni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	C. R.
ACQD - Data acquisizione	2012
ACQL - Luogo acquisizione	Biella
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1691753575280
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Giunta Comunale
FNTT - Denominazione	Deliberazione - DONAZIONE DI OPERE AL MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE. - ACCETTAZIONE
FNTD - Data	N. 382 15.10. 2012
FNTN - Nome archivio	Comune di Biella
FNTS - Posizione	Archivio 2012
FNTI - Codice identificativo	MdT_D01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Montanera, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Montanera, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea