

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401933 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione falegname a lavoro nella bottega
SGTT - Titolo Interno di una bottega di falegname

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 008/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto
ROFO - Opera finale /originale dipinto
ROFS - Soggetto opera

| | |
|---|--|
| finale/originale | Vocazione del giovane Ildebrando |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Aldi, Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1885 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Toscana/ GR/ Pitigliano/ Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 20

MISL - Larghezza 32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1994

RSTN - Nome operatore Studio Granchi di Giacomo Granchi

RSTR - Ente finanziatore Banca Tema

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C316(+11) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. Attività umane: falegname. Figure: uomo. Mobilia: tavolo da lavoro; porta. Oggetti: attrezzi; tavole di legno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto mostra una riproduzione realistica dei vari componenti della bottega di un falegname, degli oggetti e degli arredi, e attesta una particolare cura dell'artista nelle ricostruzioni ambientali da inserirsi poi definitivamente nelle sue composizioni di argomento storico. Il dipinto infatti è il bozzetto preparatorio per l'opera raffigurante la Vocazione del giovane Ildebrando, realizzata da Aldi nel 1885 per la Cattedrale di Pitigliano dove il futuro papa Gregorio VII è raffigurato nella bottega da falegname del padre Bonizzo. La definizione storica dell'ambiente, il tono aulico e celebrativo della vicenda determinano, però, nell'opera finita, la descrizione di un interno che solo alla lontana ricorda quello appuntato in questo rapido bozzetto che mantiene tutta la fresca immediatezza di una visione colta dal vero. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| CDGI - Indirizzo | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00008A |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario museale |
| FNTA - Autore | Petrucci, Francesca |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTD - Data | 2018 |
| FNTF - Foglio/Carta | scheda 8 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTS - Posizione | Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTI - Codice identificativo | IPCPA01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| | |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 92-93, n. 17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Polo Culturale |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Siena Purismo |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |