

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726099
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Lionello Fiumi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51671-1C4216
INVD - Data	2023/10/02

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Anfiteatro, 9
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/06/08
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSF - A</b>	1917
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zamboni, Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895-1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001600
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99,2
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 112,5; larghezza cm 94,4; profondità cm 5,6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacune e cadute di colore; fessurazione tra la tela e la cornice nella parte superiore del dipinto; polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il poeta Lionello Fiumi è ritratto in piedi in abito blu, camicia bianca e cravatta grigia, con le mani in tasca e lo sguardo assorto. Alle sue spalle si scorge una finestra che si apre su un paesaggio di periferia punteggiato di case, alberi, tralicci dell'alta tensione. Il cielo, grigio-verde, appare geometricamente scomposto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C93 (LIONELLO FIUMI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ritratto di scrittore (LIONELLO FIUMI)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Angelo Zamboni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Zamboni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Angelo Zamboni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	917
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	proprietà di L. Fiumi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, in alto a destra

<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VERONA - SOCIETA' BELLE ARTI/VERONA ANNI VENTI/UNA STAGIONE DELL'ARTE ITALIANA MODERNA /PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA/LUGLIO-SETTEMBRE 1971/Autore A. ZAMBONI/Titolo dell'opera RITRATTO DI L. FIUMI/ Proprietà FIUMI/N° Ingresso 104
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTE MODERNA IN ITALIA/1915-1935/MOSTRA IN PALAZZO STROZZI/FIRENZE/Novembre 1966 -Febbraio 1967/n. 902/Autore Zamboni/ Titolo dell'opera Lionello Fiumi/Tecnica/Proprietà Fiumi Lionello/Verona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ritratto di Lionello/Pittore Zamboni Angelo/Corso Porta Pallio Verona
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VERONA/MOSTRA COMMEMORATIVA DI /ANGELO ZAMBONI/1895-1939/MUSEO DI CASTELVECCHIO: GIUGNO-LUGLIO 1985/Titolo dell'opera: RITRATTO DI LIONELLO FIUMI/1917/Materiali e misure: olio su tela 99x82 /Autore: ANGELO ZAMBONI/ N. di ingresso: 118 N. catalogo: 14 /Magagnato
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VERONA - ASSESSORATO ALLA CULTURA /Felice Casorati a Verona/MUSEO DI CASTELVECCHIO: Luglio - Settembre 1986/Titolo dell'opera: LIONELLO FIUMI/Materiali e misure: Olio su tela cm 99 x 82/Autore: ANGELO ZAMBONI/N. d'ingresso 119 N. di catalogo: 44 p. 121/ Sergio Marinelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELO ZAMBONI/Ritratto di Lionello Fiumi/su sfondo di "avancittà"/1917/(Proprietà Lionello Fiumi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, finlandese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, su etichetta di plastica
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	24/ANGELO ZAMBONI/RITRATTO DI LIONELLO FIUMI /LIONELLO FIUMIN MUOTOKUVA/1917, olji kankaalle, 99 x 82 cm
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>1. A proposito dell'influenza della poesia di Lionello Fiumi sull'opera di Angelo Zamboni si riporta un brano di Laura Lorenzoni (Angelo Zamboni, 2000, pp. 19, 22): "Dopo i primi saggi pittorici nei quali predomina l'interesse per la campagna resa secondo una personale ripresa della tecnica divisionista, a partire dal 1916 sono i sobborghi urbani a dominare la scena, costruiti con una linea morbida che addolcisce la geometria delle case. Se la poetica futurista sembra aver condizionato le scelte iconografiche dell'artista, in realtà egli si ispira alle immagini della ville liberty fuori porta cantate da Fiumi nelle sue liriche. Programmatica in tal senso è la tela del 1917 che ritrae il poeta davanti alla finestra aperta su uno scorcio urbano, che traspone in termini figurativi alcuni passi della poesia 'Impressione di un mattino di maggio, dopo un temporale' pubblicata nel 1914 nella raccolta di liriche 'Polline'[...]. E infatti molti anni dopo Fiumi, nel rievocare le ore trascorse nello studio 'che possedevamo a comune, io e il mio coetaneo, Angelo Zamboni', confermerà l'interesse dell'artista per i suoi scritti; questi 'aveva pittoricamente sposato la mia scoperta e, dell'avancittà, della campagna circondaria, reso la brulla malinconia a pennellate sciabolanti, assai nuove' (Fiumi, 1952, p. 36)." 2. Lionello Fiumi e Angelo Zamboni, che erano coetanei, furono legati da profonda amicizia e in gioventù condivisero uno studio alle pendici del Colle San Pietro a Verona, proprio sopra quello di Guido Trentini, come racconta lo stesso poeta in 'Lo studio sul colle' (Lionello Fiumi,</p>

'Prose scelte', a cura di Gian Paolo Marchi e Agostino Contò, 2014, p. 73-77). 3. Su incarico della casa editrice Taddei di Ferrara, Zamboni realizza le copertine di pubblicazioni 'avanguardiste', tra cui il volume dedicato da Fiumi al poeta Corrado Govoni (1918).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VR/ Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Memooria srl, Modena
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAN - Codice identificativo	New_1691952653716
FTAF - Formato	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	G0000442
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luderin Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	L0000892
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 394, p. 376

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	L0000999
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casotto Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000322
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150-154
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzoni Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Butturini Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6, p.16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	L0000223
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. riprodotta in sovraccoperta

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000419
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 44, p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchi Gian Paolo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000535
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000751
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Matilde
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000718
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 26 (n. 77), 42 (n. 6)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. n. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000223
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	dipinto citato in sezione OPERE (anno 1918)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000412
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto



<b>BIBA - Autore</b>	Nuzzo Patrizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	N0000342
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bologna Gabriella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzoni Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	L0000341
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000519
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000254
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000159
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-224
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000418
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brognara Salazzari Maddalena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 402-410
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000349
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello [Lif.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaglione Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	G0000261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiumi Lionello

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000450
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gabriella Bologna, 'Arte, critica, esposizione. Felice Casorati e Lionello Fiumi, con un'appendice di lettere inedite'. Consultabile on line: <a href="https://www.academia.edu/14464355">https://www.academia.edu/14464355</a>
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Ragione, GAM Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2018/03/29-2019/02/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2016/10/29 - 2017/09/16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona 1840-1940. Le opere della Collezione Civica e delle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2014/04/12 - 2015/08/26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Angelo Zamboni. Paesaggi Spaesaggi
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Accademia Officina d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	2000/03/24-2000/05/13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Felice Casorati a Verona
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	1986/07/00- 1986/09/00
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Angelo Zamboni. Pittore veronese: 1895/1939
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	1985/06/00-1985/08/00
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona anni Venti
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Gran Guardia
<b>MSTD - Data</b>	1971/07/00-1971/10/00
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte Moderna in Italia 1915-1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	1967/02/26-1967/05/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Angelo Zamboni
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Società Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	1956

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Esposizione d'Arte "Pro Assistenza Civica"
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo Pompei, Museo Civico
<b>MSTD - Data</b>	1918/04/07-1918/05/10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.