

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726099
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Lionello Fiumi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51671-1C4216
INVD - Data	2023/10/02

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Anfiteatro, 9
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1976
PRDU - Data uscita	2015/06/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zamboni, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1895-1939
AUTH - Sigla per citazione	10001600
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99,2
MISL - Larghezza	81
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 112,5; larghezza cm 94,4; profondità cm 5,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune e cadute di colore; fessurazione tra la tela e la cornice nella parte superiore del dipinto; polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il poeta Lionello Fiumi è ritratto in piedi in abito blu, camicia bianca e cravatta grigia, con le mani in tasca e lo sguardo assorto. Alle sue spalle si scorge una finestra che si apre su un paesaggio di periferia punteggiato di case, alberi, tralicci dell'alta tensione. Il cielo, grigio-verde, appare geometricamente scomposto.
DESI - Codifica Iconclass	48C93 (LIONELLO FIUMI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto di scrittore (LIONELLO FIUMI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Angelo Zamboni
ISRI - Trascrizione	A. Zamboni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Angelo Zamboni
ISRI - Trascrizione	917
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela, in basso a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	proprietà di L. Fiumi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra

ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA - SOCIETA' BELLE ARTI/VERONA ANNI VENTI/UNA STAGIONE DELL'ARTE ITALIANA MODERNA /PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA/LUGLIO-SETTEMBRE 1971/Autore A. ZAMBONI/Titolo dell'opera RITRATTO DI L. FIUMI/ Proprietà FIUMI/N° Ingresso 104
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	ARTE MODERNA IN ITALIA/1915-1935/MOSTRA IN PALAZZO STROZZI/FIRENZE/Novembre 1966 -Febbraio 1967/n. 902/Autore Zamboni/ Titolo dell'opera Lionello Fiumi/Tecnica/Proprietà Fiumi Lionello/Verona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Lionello/Pittore Zamboni Angelo/Corso Porta Pallio Verona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA/MOSTRA COMMEMORATIVA DI /ANGELO ZAMBONI/1895-1939/MUSEO DI CASTELVECCHIO: GIUGNO-LUGLIO 1985/Titolo dell'opera: RITRATTO DI LIONELLO FIUMI/1917/Materiali e misure: olio su tela 99x82 /Autore: ANGELO ZAMBONI/ N. di ingresso: 118 N. catalogo: 14 /Magagnato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo

ISRP - Posizione	sul telaio, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA - ASSESSORATO ALLA CULTURA /Felice Casorati a Verona/MUSEO DI CASTELVECCHIO: Luglio - Settembre 1986/Titolo dell'opera: LIONELLO FIUMI/Materiali e misure: Olio su tela cm 99 x 82/Autore: ANGELO ZAMBONI/N. d'ingresso 119 N. di catalogo: 44 p. 121/ Sergio Marinelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	ANGELO ZAMBONI/Ritratto di Lionello Fiumi/su sfondo di "avancittà"/1917/(Proprietà Lionello Fiumi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano, finlandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, su etichetta di plastica
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio, a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	24/ANGELO ZAMBONI/RITRATTO DI LIONELLO FIUMI /LIONELLO FIUMIN MUOTOKUVA/1917, olji kankaalle, 99 x 82 cm
NSC - Notizie storico-critiche	<p>1. A proposito dell'influenza della poesia di Lionello Fiumi sull'opera di Angelo Zamboni si riporta un brano di Laura Lorenzoni (Angelo Zamboni, 2000, pp. 19, 22): "Dopo i primi saggi pittorici nei quali predomina l'interesse per la campagna resa secondo una personale ripresa della tecnica divisionista, a partire dal 1916 sono i sobborghi urbani a dominare la scena, costruiti con una linea morbida che addolcisce la geometria delle case. Se la poetica futurista sembra aver condizionato le scelte iconografiche dell'artista, in realtà egli si ispira alle immagini della ville liberty fuori porta cantate da Fiumi nelle sue liriche. Programmatica in tal senso è la tela del 1917 che ritrae il poeta davanti alla finestra aperta su uno scorcio urbano, che traspone in termini figurativi alcuni passi della poesia 'Impressione di un mattino di maggio, dopo un temporale' pubblicata nel 1914 nella raccolta di liriche 'Polline'[...]. E infatti molti anni dopo Fiumi, nel rievocare le ore trascorse nello studio 'che possedevamo a comune, io e il mio coetaneo, Angelo Zamboni', confermerà l'interesse dell'artista per i suoi scritti; questi 'aveva pittoricamente sposato la mia scoperta e, dell'avancittà, della campagna circondaria, reso la brulla malinconia a pennellate sciabolanti, assai nuove' (Fiumi, 1952, p. 36)." 2. Lionello Fiumi e Angelo Zamboni, che erano coetanei, furono legati da profonda amicizia e in gioventù condivisero uno studio alle pendici del Colle San Pietro a Verona, proprio sopra quello di Guido Trentini, come racconta lo stesso poeta in 'Lo studio sul colle' (Lionello Fiumi,</p>

'Prose scelte', a cura di Gian Paolo Marchi e Agostino Contò, 2014, p. 73-77). 3. Su incarico della casa editrice Taddei di Ferrara, Zamboni realizza le copertine di pubblicazioni 'avanguardiste', tra cui il volume dedicato da Fiumi al poeta Corrado Govoni (1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VR/ Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Memooria srl, Modena
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAN - Codice identificativo	New_1691952653716
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	G0000442
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luderin Pierpaolo
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	L0000892
BIBN - V., pp., nn.	p. 378
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 394, p. 376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	L0000999
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casotto Elena
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	10000322
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-154
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0000118
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Butturini Francesco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	C0000420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 141
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6, p.16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	L0000223
BIBI - V., tavv., figg.	tav. riprodotta in sovraccoperta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000419
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44, p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	10000108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchi Gian Paolo

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M0000535
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0000751
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	cat. n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Matilde
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000718
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 26 (n. 77), 42 (n. 6)
BIBI - V., tavv., figg.	cat. n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	Z0000223
BIBN - V., pp., nn.	dipinto citato in sezione OPERE (anno 1918)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	F0000353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	M0000412
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Nuzzo Patrizia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	N0000342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna Gabriella
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0000138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	L0000341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	F0000519
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	Z0000254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000418
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1986

BIBH - Sigla per citazione	B0000666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 402-410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchiori Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	M0000164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchiori Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	M0000146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	F0000349
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	F0000352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello [Lif.]
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	F0000346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaglione Massimo
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	G0000261
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	F0000347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello

BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	F0000450
BIL - Citazione completa	Gabriella Bologna, 'Arte, critica, esposizione. Felice Casorati e Lionello Fiumi, con un'appendice di lettere inedite'. Consultabile on line: https://www.academia.edu/14464355
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione, GAM Achille Forti
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2016/10/29 - 2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1940. Le opere della Collezione Civica e delle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2014/04/12 - 2015/08/26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelo Zamboni. Paesaggi Spaesaggi
MSTL - Luogo	Verona, Accademia Officina d'Arte
MSTD - Data	2000/03/24-2000/05/13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felice Casorati a Verona
MSTL - Luogo	Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1986/07/00- 1986/09/00
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelo Zamboni. Pittore veronese: 1895/1939
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1985/06/00-1985/08/00
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona anni Venti
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1971/07/00-1971/10/00
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1967/02/26-1967/05/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Angelo Zamboni
MSTL - Luogo	Verona, Società Belle Arti
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Esposizione d'Arte "Pro Assistenza Civica"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Pompei, Museo Civico
MSTD - Data	1918/04/07-1918/05/10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliaferro, Angela
RSR - Referente scientifico	Tasso, Letizia
RSR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.
---------------------------	--