

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401365
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Rilievo antico
SGTT - Titolo	Trionfo di Marco Aurelio sui Germani
SGTP - Titolo proprio	Triumphus germanicus M. Aurelij
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galileo Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo antico
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Trionfo di Marco Aurelio
ROFD - Datazione opera finale/originale	176-180 d.C.

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Roma/ Musei Capitolini
ROFI - Inventario opera finale/originale	MC0808
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Admiranda romanum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia
ADLA - Autore della pubblicazione	Bartoli Santi Pietro, Bellori Pietro Giovanni
ADLE - Edizione	De Rossi Giovanni Giacomo/ Roma/ 1693
ADLN - Numero pagina /tavola	8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00011436
AUTN - Nome scelto	Bartoli Santi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1700
AUTH - Sigla per citazione	00000024
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellori Pietro Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00000026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	208
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	98B(MARCUS AURELIUS)51
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Marco Aurelio; littore; suonatore di tromba. ANIMALI: cavalli. PERSONIFICAZIONI: Vittoria alata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	TRIUMPHUS GERMANICUS M. Aurelij / CONTRA GERMANUS REBUS FELICITER GESTIS MARCOMANIS SARMANTIS VANDALIS QUADIS DEVICTIS PANNO - / NIAQ. SERVITIO LIBERATA TRIUMPHAT Capitolius. / In Capitolio Io. Iacobi de Rubeis formis Romae ad Templum pacis cum Priv. S. Pont. Petrus Sanctius Bartolus del. et. fec

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	8
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa stampa, incisa da Pietro Santi Bartoli e commentata da Giovanni Pietro Bellori, riproduce uno dei tre rilievi che facevano parte di un arco di trionfo eretto nel 176 d. C. nel Foro Romano, alle pendici del Campidoglio, per celebrare le vittorie dell'imperatore Marco Aurelio sui Germani e sui Sarmati. Nel XV secolo i rilievi erano visibili nella chiesa dei SS. Luca e Martina, costruita sulle rovine del Secretarium Senatus nel Foro romano. I rilievi furono portati in Campidoglio secondo il volere di Leone X, dove vennero sistemati lungo la scala principale del Palazzo dei Conservatori. Nel 1573 un quarto rilievo che doveva rappresentare l' "Avvento di Adriano", episodio avvenuto nel 134 d.C, fu installato insieme ai tre antonini, anche se proveniva da un altro arco eretto da Antonino Pio, distrutto prima del 1527. Il rilievo rappresenta Marco Aurelio sul carro trionfale mentre sta per attraversare l'arco, accompagnato da una Vittoria alata che sorregge una ghirlanda sopra la sua testa. Un suonatore di tromba precede i cavalli ed è seguito da un littore. Lo spazio vuoto a destra dell'imperatore testimonia che è stato rimosso un personaggio, ovvero Commodo, figlio di Marco Aurelio, condannato alla "damnatio memoriae". Il carro è scolpito con due ordini di rilievi: in alto si vede Nettuno con il tridente, la dea Roma seduta e Minerva, sotto due Vittorie sostengono uno scudo. I raggi delle ruote rimandano alle clave di Ercole e il coprimozzo ha la forma di testa di leone. Pietro Santi Bartoli aggiunge due elementi mancanti nel rilievo antico: la ghirlanda sorretta dalla Vittoria (che doveva essere presente in origine) e il bastone portato da Marco Aurelio. La prima rappresentazione del rilievo è realizzata da Amico Aspertini probabilmente negli ultimi anni del Quattrocento, durante il suo soggiorno romano. Il disegno di Aspertini, acquistato nel 2008 dal Gabinetto dei Disegni e delle</p>

Stampe delle Gallerie degli Uffizi (inv. 123217), riprende liberamente il rilievo con il Trionfo di Marco Aurelio. I quattro rilievi del Campidoglio furono restaurati nel 1595 da Bescapè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica Università di Pisa
CDGI - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Bellandi, Simona
FTAD - Data 2023
FTAE - Ente proprietario Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo MG_3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Bober Phyllis Pray - Rubinstein Ruth - Woodford Susan
BIBD - Anno di edizione 1986
BIBH - Sigla per citazione Unipi_68
BIBN - V., pp., nn. pp. 196,199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Gigetta Dalli Regoli
BIBD - Anno di edizione 2001
BIBH - Sigla per citazione Unipi_70
BIBN - V., pp., nn. pp. 16-17, 31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Timpanaro
MSTL - Luogo Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data 24 novembre 2001-20 gennaio 2002

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome	Pepoli, Elena
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Le incisioni fanno parte della Collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.</p>