

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389453
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibilla Cumana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sibilla Cumana
ROFA - Autore opera finale /originale	Domenichino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Pinacoteca Capitolina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec.XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00011819
AUTN - Nome scelto	Camuccini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	IRSM018

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11I2(CUMANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Sibilla Cumana; Attributi: libro, rotolo; Piante: alloro
	La tela rappresenta una delle celebri profetesse dipinte da Domenichino: la Sibilla Cumana. Si tratta in questo caso di quella realizzata nel 1622 che, registrata già nel Seicento e poi nella prima metà del Settecento nella collezione romana della famiglia Pio, venne ceduta nel 1750 al pontefice Benedetto XIV (1740-58) che la destinò insieme agli altri capolavori della celebre raccolta alla Pinacoteca Capitolina, istituita da poco sul Campidoglio romano. Secondo la tradizione le Sibille, come i profeti biblici, avevano preannunciato la nascita di Cristo, per questo viene riportata in greco l'indicazione sul cartiglio "C'è un solo Dio infinito e non generato". La loro raffigurazione nella pittura del Seicento avrà enorme successo, era infatti l'occasione per dipingere raffinate figure femminili che combinavano posa classica e morbida sensualità. La segnalazione del

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto negli inventari della collezione dell'IRSM documenta con certezza la provenienza della Sibilla dalle Scuole dell'antico Ospizio di San Michele: 1949 (24); 1958/62 (74); 1997 (26). Tommaso Strinati curatore della collezione dell'IRSM, riferisce la Sibilla, insieme all'altra del Guercino, alla bottega di Vincenzo Camuccini (1771-1844) per la loro "altissima qualità". Le direttive didattiche del Pio Istituto caldeggiavano le esecuzioni di copie di dipinti celebri, anche sotto l'insegnamento dei grandi artisti del momento, fra cui appunto Vincenzo Camuccini (1771-1844), incontrastato dittatore della pittura romana (che donò all'istituzione anche delle stampe, v. R. Dinoia, Il giovane Luigi Calamatta, Gaspard Dughet e il cardinale Antonio Tosti: notizie dall'Ospizio di San Michele, in Prospettiva Rivista di storia dell'arte antica e moderna, N. 136, Ottobre 2009, pp.52-68, in part.66 n.9), che vi arrivò tramite l'Accademia di San Luca grazie all'energico riordinamento intrapreso con il cardinale Antonio Tosti a partire dal 1830.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1691854804442

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T.Strinati

BIBD - Anno di edizione 2022

BIBH - Sigla per citazione IRSM0009

BIBN - V., pp., nn. n. 7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Barchiesi S.

FUR - Funzionario responsabile Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile Porfiri R.