

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389454
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sibilla Persica
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVE - Diocesi	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sibilla persica
ROFA - Autore opera finale /originale	Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1645-47
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Roma, Pinacoteca Capitolina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00011819
AUTN - Nome scelto	Camuccini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	IRSM018

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11I2(PERSICA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Sibilla Persica; Attributi: libro, penna, calamaio, foglio

La segnalazione del dipinto negli inventari della collezione dell'IRSM – seppure con l'errata indicazione di copia da Domenichino riferibile invece alla Sibilla Cumana della Pinacoteca Capitolina - documenta con certezza la provenienza della Sibilla dalle Scuole dell'antico Ospizio di San Michele: 1949 (22); 1958/62 (74); 1997 (27). Tommaso Strinati curatore della collezione dell'IRSM, riferisce la Sibilla, insieme all'altra di Domenichino, alla bottega di Vincenzo Camuccini (1771-1844) per la loro "altissima qualità". Le direttive didattiche del Pio Istituto caldeggiavano infatti la copia di opere antiche, grazie anche alle lezioni dei grandi artisti del momento, fra cui Vincenzo Camuccini l'incontrastato dittatore della pittura romana che donò peraltro all'istituzione anche numerose stampe (v. R. Dinoia, Il giovane Luigi Calamatta, Gaspard Duguet e il cardinale

NSC - Notizie storico-critiche

Antonio Tosti: notizie dall'Ospizio di San Michele, in "Prospettiva Rivista di storia dell'arte antica e moderna", n. 136, Ottobre 2009, pp. 52-68, in part.66 n.9). Camuccini, arrivato tramite l'Accademia di San Luca grazie al cardinale Antonio Tosti direttore dell'ospizio dal 1830, aveva portato avanti non senza polemiche, un forte neoclassicismo che aveva monopolizzato il panorama romano dell'epoca, poi superato dal suo successore Francesco Giangiaco mo e i suoi allievi. La tela riproduce la Sibilla Persica di Guercino (Giovanni Francesco Barbieri 1591-1666) conservata nella Pinacoteca Capitolina di Roma. Si tratta del dipinto commissionato tra il 1645 e il 1647 dal governatore di Cento Carlo Rondinelli come risulta dal celebre Libro dei Conti tenuto diligentemente dall'artista. Il dipinto entra poco dopo, tra il 1655 e il '63, nella collezione Pio, ceduta nel 1750 a Benedetto XIV (170-58) che destinò l'intera collezione alla Pinacoteca Capitolina da poco istituita sul Campidoglio. La figura rappresenta la profetessa definita "Persica" dal nome sulla fronte delle pagine del libro su cui sta appoggiando il braccio; come l'altra di Domenichino, e come di consueto, anche in questo caso la Sibilla ha i capelli chiusi in un turbante e anche qui è presente un libro, l'attributo comune per tutte le altre a ricordo delle raccolte oracolari, i cosiddetti "libri sibillini" da cui traevano le loro profezie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1691855991448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T.Strinati

BIBD - Anno di edizione 2022

BIBH - Sigla per citazione IRSM0009

BIBN - V., pp., nn. n.7

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Barchiesi S.

FUR - Funzionario responsabile Acconci A.

