# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00454442 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNITO |
| **ECP - Ente competente** | S251 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | Litografia |
| **OGTT - Tipologia** | a colori |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Lo stagno Shino al chiaro di luna |
| **SGTT - Titolo** | Veduta serale dello stagno Shino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | museo |
| **LDCQ - Qualificazione** | universitario |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Polo Museale Universitario |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Michelangelo Buonarroti, 32 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
| **LDCS - Specifiche** | Piano 1/ stanza 1 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | AS489/3 |
| **INVD - Data** | XX anni novanta |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R0005283 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 2004 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1418 |
| **INVD - Data** | 1952-1961 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione** | universitario |
| **PRCD - Denominazione** | Ex Ospedale San Giovanni Battista |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Accademia Albertina, 17 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1936 |
| **PRDU - Data uscita** | 2018 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Piemonte |
| **PRVP - Provincia** | TO |
| **PRVC - Comune** | Torino |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | pubblico |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo dei Principi di Carignano |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Accademia delle Scienze, 5 |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | non determinabile |
| **PRDU - Data uscita** | 1936 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | GIAPPONE |
| **PRVR - Regione** | nr |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | nr |
| **PRVC - Comune** | nr |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | non determinabile |
| **PRCQ - Qualificazione** | nr |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | XX prima metà |
| **PRDU - Data uscita** | XX prima metà |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1901 |
| **DTSF - A** | 1901 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito giapponese |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | realizzazione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi iconografica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ cromolitografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISL - Larghezza** | 550 |
| **MISN - Lunghezza** | 380 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Sono visibili i crocini di registro a lato dell'immagine. Nella parte posteriore, in corrispondenza dell'angolo inferiore destro, c'è un' etichetta autoadesiva recante il numero "151" manoscritto in inchiostro bruno. Sempre su questo verso, sull'angolo diametralmente opposto, è attaccata (al contrario) la ricevuta con note manoscritte, stampe a inchiostro nero, una marca da bollo e timbri viola. La lettera copre parzialmente una nota manoscritta in lapis (Hildes?). Si rilevano numerosi strappi perimetrali, riparati con nastro adesivo del quale restano evidenti macchie giallastre, visibili anche sul verso. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Veduta dello stagno Shino al chiaro di luna. In primo piano compaiono un anziano, un uomo e un bambino che stanno ammirando da una staccionata il passaggio al di là del molo, dove si trova un edificio con le luci accese. Le tre figure indossano abiti usuali del tardo periodo Meiji (1868-1912) o di inizio periodo Taish (1912-1926). Sul bordo superiore si legge il titolo dell'opera con riferimento al luogo raffigurato (estremità inferiore): "Ueno in Tokyo Shino bazu". Nella parte anteriore, sotto l'illustrazione, si individuano anche due date corrispondenti alla stampa e alla pubblicazione della litografia: 24 novembre 1901 (data di stampa); 27 novembre 1901 (data di emissione). Sul retro è allegata la ricevuta d'acquisto precompilata a stampa e compilata poi a mano, recante informazioni circa il prezzo, l'anno e il luogo di vendita: in alto a sinistra è riportato il prezzo dell'opera, manoscritto con una calligrafia non comprensibile di cui, però, si distinguono i simboli delle valute (yen, sen); nella parte centrale si individua la dicitura per l'emissione della ricevuta e la data, di cui si capisce l'anno (1903); di seguito è riportato il nome del negozio (tsuka akinaiya, probabilmente un negozio di souvenir o di antiquariato) e l'indirizzo (n.24, Rgetsuch, Shiba, Tokyo); in alto a sinistra è riportato il cognome dell'acquirente, non identificabile (il cognome termina per "-no"); al centro si individua anche una marca da bollo del 1898 del valore di 3 sen. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25H214 : 46C2231 : 25G11 : 41A141 : 42B761 : 24B2 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Corpi d'acqua: acque di lago. Strutture: costruzioni marittime. Strutture: case di abitazione. Agenti: organismi: piante arboree. Agenti: persone: gruppi di persone. Spazio: satellite: luna. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Veduta serale dello stagno Shino (?) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Ueno in Tokyo Shino bazu. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | non determinabile |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | [...] stampato il 24 novembre 1901, emesso il 27 novembre 1901. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | non determinabile |
| **ISRL - Lingua** | giapponese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | ideogrammi |
| **ISRP - Posizione** | a sinistra in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | non determinabile |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il parco di Ueno, fondato nel 1873 in quello che oggi è il quartiere Tait (Tokyo), sorge nell'area storicamente occupata dal complesso di templi di Kaneiji, andati in parte distrutti dopo la battaglia di Ueno (1868) nel contesto della guerra Boshin. Divenendo proprietà della città di Tokyo nel dicembre 1868, l'area fu riabilitata a parco pubblico nel 1873 e integrò lo stagno Shino, soggetto della litografia in esame. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | dato non disponibile |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Università degli Studi di Torino |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Verdi, 8 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Torino |
| **FTAN - Codice identificativo** | MAET_AS489_3 |
| **FTAT - Note** | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario. |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Torino |
| **FTAN - Codice identificativo** | MAET_AS489_3_A |
| **FTAT - Note** | L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario. |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Forrer Matthi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2018 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | MAET_21 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Tsuda Noritake - Graham Patricia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | MAET_20 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Hillier Jack |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1960 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | MAET_22 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Fenollosa Ernest Francisco |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1912 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | MAET_19 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2023 |
| **CMPN - Nome** | Porretti, Stefano |
| **RSR - Referente scientifico** | Luraschi, Moira |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Moratti, Valeria |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il bene compare nel catalogo stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961 («1418 - Una stampa giapponese originale, con paesaggio lacustre notturno. [Dimensione: larghezza cm.54, lunghezza cm.38]»). Si presume, quindi, che sia stato acquisito durante gli anni della direzione di Giovanni Marro (1926-1952), fondatore dell'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia. In assenza di informazioni più precise e vista la mancanza di documenti relativi all'acquisizione, non è possibile determinare quando il bene sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e chi sia l'autore della presunta donazione. |