SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454442
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Litografia
OGTT - Tipologia	a colori
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lo stagno Shino al chiaro di luna
SGTT - Titolo	Veduta serale dello stagno Shino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ stanza 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AS489/3
INVD - Data	XX anni novanta
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0005283

INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1418
INVD - Data	1952-1961
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XX prima metà
PRDU - Data uscita	XX prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	550
MISN - Lunghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sono visibili i crocini di registro a lato dell’immagine. Nella parte posteriore, in corrispondenza dell’angolo inferiore destro, c’è un’ etichetta autoadesiva recante il numero “151” manoscritto in inchiostro bruno. Sempre su questo verso, sull’angolo diametralmente opposto, è attaccata (al contrario) la ricevuta con note manoscritte, stampe a inchiostro nero, una marca da bollo e timbri viola. La lettera copre parzialmente una nota manoscritta in lapis (Hildes?). Si rilevano numerosi strappi perimetrali, riparati con nastro adesivo del quale restano evidenti macchie giallastre, visibili anche sul verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta dello stagno Shino al chiaro di luna. In primo piano compaiono un anziano, un uomo e un bambino che stanno ammirando da una staccionata il passaggio al di là del molo, dove si trova un edificio con le luci accese. Le tre figure indossano abiti usuali del tardo periodo Meiji (1868-1912) o di inizio periodo Taish (1912-1926). Sul bordo superiore si legge il titolo dell'opera con riferimento al luogo raffigurato (estremità inferiore): "Ueno in Tokyo Shino bazu". Nella parte anteriore, sotto l'illustrazione, si individuano anche due date corrispondenti alla stampa e alla pubblicazione della litografia: 24 novembre 1901 (data di stampa); 27 novembre 1901 (data di emissione). Sul retro è allegata la ricevuta d'acquisto precompilata a stampa e compilata poi a mano, recante informazioni circa il prezzo, l'anno e il luogo di vendita: in alto a sinistra è riportato il prezzo dell'opera, manoscritto con una calligrafia non comprensibile di cui, però, si distinguono i simboli delle valute (yen, sen); nella parte centrale si individua la dicitura per l'emissione della ricevuta e la data, di cui si capisce l'anno (1903); di seguito è riportato il nome del negozio (tsuka akinaiya, probabilmente un negozio di souvenir o di antiquariato) e l'indirizzo (n.24, Rgetsuch, Shiba, Tokyo); in alto a sinistra è riportato il cognome dell'acquirente, non identificabile (il cognome termina per "-no"); al centro si individua anche una marca da bollo del 1898 del valore di 3 sen.
DESI - Codifica Iconclass	25H214 : 46C2231 : 25G11 : 41A141 : 42B761 : 24B2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpi d'acqua: acque di lago. Strutture: costruzioni marittime. Strutture: case di abitazione. Agenti: organismi: piante arboree. Agenti: persone: gruppi di persone. Spazio: satellite: luna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Veduta serale dello stagno Shino (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ueno in Tokyo Shino bazu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	[...] stampato il 24 novembre 1901, emesso il 27 novembre 1901.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	non determinabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il parco di Ueno, fondato nel 1873 in quello che oggi è il quartiere Tait (Tokyo), sorge nell'area storicamente occupata dal complesso di templi di Kaneiji, andati in parte distrutti dopo la battaglia di Ueno (1868) nel contesto della guerra Boshin. Divenendo proprietà della città di Tokyo nel dicembre 1868, l'area fu riabilitata a parco pubblico nel 1873 e integrò lo stagno Shino, soggetto della litografia in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS489_3
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_AS489_3_A
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Forrer Matthi
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	MAET_21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tsuda Noritake - Graham Patricia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	MAET_20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Hillier Jack
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	MAET_22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fenollosa Ernest Francisco
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	MAET_19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Porretti, Stefano
RSR - Referente scientifico	Luraschi, Moira
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il bene compare nel catalogo stilato da Savina Fumagalli tra il 1952 e il 1961 («1418 - Una stampa giapponese originale, con paesaggio lacustre notturno. [Dimensione: larghezza cm.54, lunghezza cm.38]»). Si presume, quindi, che sia stato acquisito durante gli anni della direzione di Giovanni Marro (1926-1952), fondatore dell'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia. In assenza di informazioni più precise e vista la mancanza di documenti relativi all'acquisizione, non è possibile determinare quando il bene sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e chi sia l'autore della presunta donazione.