

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401935
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno di palazzo Corsini a Roma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	010/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	41AA1 : 61F(PALAZZO CORSINI) : 61E(ROMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma: Palazzo Corsini. Interno. Oggetti: finestra; mantovana; tenda; lampada a muro; quadro. Decorazioni.
	Il dipinto inquadra il particolare di una sala del Palazzo Corsini in via della Lungara a Roma, con il ricco tendaggio rosso alla finestra ed un altrettanto sontuoso sipario che riveste una grande porta di comunicazione fra due camere. La pittura vibrante e ricca di cromatismi come Pietro Aldi adotta intorno al 1880, fa risalire questo studio agli ultimi mesi del godimento dell'Alunnato Biringucci, trascorsi quasi interamente nella capitale. Più difficile ipotizzare il motivo per cui venne eseguito questo interno, come pure gli altri di analogo soggetto (inv. 011/P e 012/P). Dal 1872 il principe Tommaso

NSC - Notizie storico-critiche

Corsini aveva fatto redigere una stima immobiliare, le planimetrie e i prospetti del palazzo romano per alienarlo e dal 1877 una serie di circostanze favorevoli gli indicarono come destinatario privilegiato lo Stato Italiano che infatti acquistò l'immobile il 17 settembre 1883. Intorno al 1880 fu eseguita da Ludovico Tuminello una campagna fotografica degli ambienti del palazzo ed alcune di queste immagini erano fra i documenti dell'Aldi, ma non rappresentavano le stesse inquadrature. Può darsi che lo stesso Principe Corsini avesse commissionato al pittore degli interni del suo palazzo, per promuoverne la vendita, oppure che Aldi, conosciuto dai nobili Corsini che possedevano una tenuta presso Manciano, avesse chiesto e gli fosse stato concesso di accedere alla loro dimora, per fermare sulla tela interni ricchi e fascinosi, utilizzati come appunti scenografici in cui, in seguito, ambientare scene di genere, allora assai di moda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00010A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00010B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario museale
Fnta - Autore	Petrucci, Francesca
Fntt - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
Fntd - Data	2018
Fntf - Foglio/Carta	scheda 10
Ftnn - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
Fnts - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97 , n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, n. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco