

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401937
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione salotto di Palazzo Corsini a Roma  
SGTT - Titolo Salotto di Palazzo Corsini a Roma, con console

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia GR  
PVCC - Comune Manciano  
PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 012/P  
INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	41

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A221 : 61F(PALAZZO CORSINI) : 61E( ROMA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Roma: palazzo Corsini. Interno: salotto. Mobilia: console; specchiera; poltrone. Oggetti: vasi; scultura; lampada a muro. Decorazioni.
	Il dipinto raffigura il particolare di una sala del Palazzo Corsini in via della Lungara a Roma, come i quadri con i numeri di inventario 010/P e 011/P. Le osservazioni tecniche fatte da Andrea Granchi durante il restauro del 1994, permettono di affermare che questo dipinto e quello corrispondente al numero di inventario 011/P, di dimensioni simili, erano in origine una sola grande tela, che insieme probabilmente ad

**NSC - Notizie storico-critiche**

una parte centrale di raccordo, inquadrava una maggiore porzione della sala. Si può ipotizzare che il taglio sia stato fatto o per un danneggiamento della parte centrale, oppure per eliminare un dettaglio non ben riuscito o ancora, per meri motivi commerciali. Lo stile pittorico presentato da Pietro Aldi in questo interno, come per gli altri dipinti sopra citati, rimanda agli anni intorno al 1880, quando il palazzo romano dei Corsini stava per essere acquistato dallo Stato italiano, acquisto avvenuto il 17 settembre 1883. Difficile stabilire il motivo per cui furono eseguite queste pitture e in assenza di fonti documentarie, si può supporre o che i dipinti gli fossero stati commissionati dallo stesso Principe Tommaso Corsini nell'ambito della promozione alla vendita del loro bene, contestualmente alla campagna fotografica degli ambienti realizzata da Ludovico Tuminello nel 1880, o che Aldi, conosciuto e stimato dai Corsini, che possedevano la tenuta "La Marsiliana" nei pressi di Manciano, avesse approfittato della concessione liberalmente accordata dai nobili, di poter accedere alla loro dimora per fermare sulla tela interni ricchi e affascinanti, utilizzati come appunti scenografici in cui, in seguito, ambientare scene di genere, allora assai di moda. Anche se dipinti per un diverso fine, le tele costituiscono una importante testimonianza dell'arredo originale di uno dei palazzi storici più importanti di Roma. Di notevole bellezza questo lussuoso salotto, in cui troneggia una console rococò con scenografica specchiera che permette di raddoppiare la coppia di vasi cinesi e la scultura centrale, forse un orologio monumentale, disposti sul piano del mobile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2019

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00012A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

**FNTA - Autore**

Petrucci, Francesca

**FNTT - Denominazione**

Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTD - Data**

2018

**FNTF - Foglio/Carta**

scheda 12

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FNTS - Posizione**

Polo Culturale Pietro Aldi

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90, 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polo Culturale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-98, n. 21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pietro Aldi Pittore (Manciano 1852-1888)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2019/11/05-2019/12/31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco