

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388691 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | ambito di produzione |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | unicum |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201388720 |
| REZ - Note | stesso tipo di montaggio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |

| | |
|--|--|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ferrotipi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Collezione Becchetti - Ferrotipie 2 - Inv. nn. 5838-5857 |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 2 |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 294 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | FB005851 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI009 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo primo quarto sec. XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione/fonte | documentazione |
| ATBS - Note | Tintype Portraits, 2015 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Ritratti fotografici - Persone - Uomini - Donne - Bambini

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Ritratto di gruppo. Coppia e ragazzino in costume da bagno seduti su una barca

SGLS - Specifiche titolo

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1900

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1924

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DTT - Note

Chiesa - Gosio, 2013

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

intero bene

MTCM - Materia

materiali vari

MTCT - Tecnica

ferrotipo

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

lastra

MTCM - Materia

ferro

MTCT - Tecnica

collodio

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

immagine visibile

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

45x35

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

montaggio in cartoncino

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 105x80 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | graffi |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, rimontaggio |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2019-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTN | Delia, Federica/ operatore |
| RSTN | Checchi, Silvia/ operatore |
| RSTO - Note | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| DES - Descrizione | Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso. Montaggio con cartoncino originale di colore verde scuro, con finestra ovale e decorazione in bianco a motivi vegetali (agrifoglio). |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle fasce meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati. All'inizio del Novecento vengono invece utilizzati elementi in cartone (edifici, automobili, barche, ecc.). L'immagine in esame sembra essere realizzata in esterno, proprio con uno sfondo di barche, anche se è assai difficile ricondurre con sicurezza la ripresa di un ferrotipo a uno spazio reale o fittizio. Per la foggia dei costumi la ripresa si colloca a cavallo tra Ottocento e Novecento in ambito europeo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Pietro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB005851 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | ripresa con montaggio in cartoncino |
| FTAK - Nome file originale | FB005851.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Reteuna 1997 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN07 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI**MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

| | |
|--|---|
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|-----------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |