

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388696 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Ferrotipi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Collezione Becchetti - Ferrotipie 2 - Inv. nn. 5838-5857 |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 2 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 299 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB005856 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI005 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | nr |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo inizio sec. XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi iconografica |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Persone - Bambini |
|-------------------------------|--|

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto di gruppo. Bambini in costume da bagno e cappello |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Chiesa - Gosio, 2013 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | ferrotipo |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| MTCM - Materia | ferro |
| MTCT - Tecnica | ferrotipo al collodio |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | immagine visibile |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 48x33 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | montaggio in cartoncino |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 98x67 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | lacune |
| STCN - Note | la parte superiore dell'immagine non è più visibile |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout. |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | manutenzione, rimontaggio |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2019-2020 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTN | Delia, Federica/ operatore |
| RSTN | Checchi, Silvia/ operatore |
| RSTO - Note | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a pH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso. Montaggio con sagomatura ovale senza alcuna indicazione o elemento decorativo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sistema utilizzato dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e per il costo molto economico che consentiva l'acquisto di un ritratto anche alle fasce meno abbienti, raggiungendo zone periferiche e rurali o luoghi tradizionalmente di villeggiatura. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico con l'aggiunta successiva di elementi in cartone (edifici, automobili, barche, ecc.). Le cattive condizioni di questo esemplare, con un'ampia lacuna che compromette la leggibilità dell'insieme, non consente di identificare il luogo di ripresa, sia esso reale -in esterno- o fittizio. La foggia dei costumi e dei cappelli suggerisce un ambito europeo di primo Novecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Becchetti, Piero

ACQD - Riferimento cronologico

1995

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

FB005856

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

ripresa con montaggio in cartoncino

FTAK - Nome file originale

FB005856.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Manodori Sagredo 2017

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN19

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Chiesa Gosio 2013

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN01

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Reteuna 1997

BIBJ - Ente schedatore

ICCD

BIBH - Codice identificativo

BIBUN07

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

| | |
|--|---|
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cattaneo 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN20 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012 |
| BIBN - Note | in particolare: Viviana Goggi, I ferrotipi, pp. 89-97 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |