

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454376
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giuseppe Gromo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1988
INVD - Data	1994

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
-----------	------

DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Borrione G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1862
AUTH - Sigla per citazione	Mdt_A05
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura, pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	la cornice: 106, 5 x 77, 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela inserito in una semplice cornice lignea dipinta in giallo
DESI - Codifica Iconclass	61B2(...) personaggi storici (col NOME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Su fondo nero, il conte Giuseppe Gromo è ritratto a mezza figura, con il volto dai tratti marcati, in posizione quasi frontale, il braccio sinistro piegato in avanti a trattenere un lembo della toga. Abbigliamento: toga rosacea a rovescio rosso con bordura in ermellino; camicia bianca. L' uomo porta al collo una fascia verde da cui pende una croce mauriziana coronata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sulla fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	GROMO CONTE E COM.RE D. GIUSEPPE/ PRI. MO PRESI. TE DEL MAGIS. TO DI CASSAZIONE/ BENEFATTORE MORTO IL II APRILE 1851
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della cornice

ISRI - Trascrizione	p. Gromo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Conservato dal 1993 al Museo Civico e collocato un tempo nella Sala delle adunanze dell' Ospizio di Carità di Biella, il ritratto commemora uno dei suoi benefattori. Giuseppe Antonio Gromo, commendatore e primo presidente del Magistrato di Cassazione, morto a Torino l' 11 aprile 1851 aveva nominato l' Istituto tra i suoi eredi, nei testamenti del 4 settembre 1843 e del 28 agosto 1848. Aveva legato infatti una cedola di lire 500 di rendita sul debito pubblico del 1819, con l' unico peso di far celebrare una messa annuale in suffragio di tutti i defunti di famiglia (Ordinato, 1851). Nel giugno del 1851, l' Ospizio accettava la donazione e le condizioni poste dal testatore, ed entrava in effettivo possesso della cedola qualche mese dopo, grazie agli eredi del Gromo, i fratelli Ludovico e Bernardino (Ordinato, 1851). Il dipinto fu commissionato dall' Amministrazione dell' Ospizio durante l' anno seguente, con delibera del 1 dicembre 1852, infatti, si autorizzava il pagamento del ritratto del benefattore, insieme con quelli di Cipriano Villani e Giuseppe Canova, affidandoli al pittore Borrione Gioachino (cfr. schede OC012 e OC010). Il mandato di pagamento fu emesso il mese successivo, il 12 gennaio 1853, ed assegnava al Borrione lire 150 per " tre ritratti per onorare la memoria delli signori Benefattori dell'Ospedale" (Mandato, 1853). Mancano attualmente dati approfonditi su Gioachino Borrione (v. scheda OC 010), il cui cognome è comunque noto nella pittura biellese di fine Ottocento: in questo periodo sappiamo operanti tre pittori omonimi, Alfredo, Carlo e Cipriano (Esposizione, 1882, pp. 59, 203). Di buona qualità, il dipinto costituisce un' interessante testimonianza della ritrattistica di metà Ottocento in ambito biellese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisizione demaniale
ACQN - Nome	Ospizio di Carità di Biella
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	BI/Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	chostro di San Sebastiano - Via Quintino Sella, 54/b - 13900 Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1692192120862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ordinato dell' Ospizio di Carità di Biella
FNTD - Data	1851, 1852, 1853
FNTN - Nome archivio	Sezione di Archivio di Stato di Biella/ Ospizio di Carità
FNTS - Posizione	Ordinati

FNTI - Codice identificativo	Ordinati 94, 9/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri, Maria Grazia (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	MdT30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione generale dei prodotti
MSTL - Luogo	Biella
MSTD - Data	1882 (in cat. p. 59, 203)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pivotto, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea