

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454377
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Luigi Marandono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ciardi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1874
AUTH - Sigla per citazione	MdT_A06
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	la cornice: 114 x 88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela inserito in una cornice lignea dorata, che presenta, applicata in basso, una cartella lignea dipinta in grigio, con profilo dorato, recante una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(...) personaggi storici (col NOME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Su fondo uniforme, verde, Luigi Marandono è ritratto seduto su di una poltrona di cui si intravede la cornice lignea della spalliera. E' rivolto a sinistra, a mezzo busto, con la mano destra tiene una lettera indirizzata a lui, mentre il braccio sinistro con la mano guantata, è appoggiato su di un tavolo con coperta verde dove trovano posto alcune carte e un libro. L'uomo porta un abito nero su cui spiccano l'orologio con la catena, ed una onorificenza appesa al collo con un nastro bianco - rosso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Su cartella lignea in basso
ISRI - Trascrizione	MARANDONO COMM. RE LUIGI/ PRESIDENTE DELL' AMM. NE DI QUESTO OSPIZIO/ DAL 1877 AL 1897/ MORTO IL 13 GIUGNO 1897/ BENEFATTORE INSIGNE
	Presidente per vent'anni (1877-1897) dell' Amministrazione dell'Ospizio di Carità, Luigi Marandono, nato a Biella nel 1821, ricoprì varie cariche all'interno di Opere pie, nonchè quella di sindaco della città di Biella. Il suo ritratto compariva, insieme con quelli di altri benefattori, nella Sala delle adunanze dell'Ospizio. L'Ordinato del 13 giugno 1897 registrando la morte del presidente Marandono, ne rilevava la generosità: lasciava infatti all'Opera buona parte delle sue sostanze tramite testamento (8 giugno 1897) rogato Buscaglia. Con Ordinato del 6 agosto successivo, si deliberava di accettare la cospicua eredità "non ostante i pesi di cui è gravata". Oltre alle solenni

NSC - Notizie storico-critiche

onoranze funebri predisposte nel 1897, si stabiliva durante l'anno seguente di commissionare in sua memoria "un ritratto ad olio" ed un busto da porsi nell'atrio di ingresso dell' Istituto (Ordinato, 1898). Si conservano sia il mandato di pagamento effettuato al pittore Luigi Ciardi (25 giugno 1898), sia la fattura firmata da quest'ultimo per " un ritratto ad olio su tela del Marandono " a lire 150, e per altri lavori, tra cui la cornice dorata fatta fare per il dipinto per un totale di lire 213. L' incarico prevedeva il restauro dei ritratti del Villani e del senatore Arnulfo (cfr. schede OC012 e OC013), e il pittore biellese era già stato del resto contattato dall' Ospizio nel 1895, per l'esecuzione del ritratto di Pietro Petiva (cfr. scheda OC014). Attivo nel Biellese nella seconda metà dell' Ottocento, il pittore Luigi Ciardi dirigeva a Biella una scuola di pittura. Ritrattista, si occupò anche del genere sacro lasciando diverse sue opere in chiese locali: tra gli altri suo è il Martirio di S. Lorenzo (1865) nella parrocchiale di Casapinta, e la tela con la Madonna e i Misteri del Rosario (1889) nella parrocchiale di Bagneri (D. Lebole, 1994, v. VIII, p. 150). Nel 1882, ricevette la medaglia d'argento alla Esposizione generale biellese (Esposizione, 1882, pp. 60, 203). Di qualità discreta, il ritratto è buona testimonianza sia di un personaggio biellese di rilievo, sia dell' attività pittorica di fine Ottocento di Luigi Ciardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisizione demaniale
ACQN - Nome	Ospizio di Carità di Biella
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	BI/Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Chiostro di San Sebastiano - 13900 Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1692193550246

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Ordinato dell'Ospizio di Carità di Biella
FNTD - Data	13/06/1897
FNTN - Nome archivio	Sezione di Archivio di Stato di Biella/ Ospizio di Carità
FNTS - Posizione	Ordinati, Libro 12
FNTI - Codice identificativo	Ordinati, Libro 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri, Maria Grazia (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	MdT30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pivotto, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea