

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401944 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S238     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta delle mura Aureliane a Roma |
| SGTT - Titolo          | Veduta romana                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | GR       |
| PVCC - Comune    | Manciano |
| PVCL - Località  | Saturnia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                       |
| LDCQ - Qualificazione         | privato                                       |
| LDCN - Denominazione attuale  | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCU - Indirizzo              | piazza Vittorio Veneto, 19                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Culturale Pietro Aldi                    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 019/P |
| INVD - Data   | 2018  |

### STI - STIMA

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |     |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1880 |
|-----------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1880               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | inventario museale |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00000225       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aldi Pietro    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1852/ 1888     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | PAA00001       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 19                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 32                     |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

**RS - RESTAURI**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                                   |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1994                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Studio Granchi di Giacomo Granchi |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Banca Tema                        |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25I146 : 61E(ROMA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggio: colline. Veduta: Roma: mura Aureliane; strada. Figure. Fenomeni naturali: alba o tramonto. Oggetti: lampione.   |
|  | La veduta presenta un tratto delle mura Aureliane di Roma, dipinte sul far della sera, quando il caldo arancio rosato del cielo inizia a mescolarsi con l'intonazione argentea della fiamma dei lampioni a gas. La pittura magra e velata, che si estende in una calibrata orizzontalità compositiva, ricorda la lezione paesaggistica di Camille Corot e le sue interpretazioni della campagna romana, meditate e riproposte dagli acquerellisti attivi nell'Urbe. L'interesse di Aldi per la moderna pittura |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | internazionale è attestato fino dal suo arrivo a Roma, quando chiedeva a Luigi Mussini di essere presentato ai pittori francesi con cui il Maestro era in relazione, per poter frequentare i Pensionanti di Villa Medici (cfr. PAB00004 e PAB00008), giovani artisti europei a Roma con borse di studio, secondo un'abitudine avviata da Angelo Visconti e da Amos Cassioli e favorita proprio dallo stesso direttore dell'Istituto senese. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Caviasca Nardecchia, Emma           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00019A                            |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                                |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                                |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Banca Tema                          |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PA00019B                            |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpeg                                |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario museale                    |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Petrucci, Francesca                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2018                                  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | scheda 19                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Polo Culturale Pietro Aldi            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | IPCPA01                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pietro Aldi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2019                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00003  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 124, 130  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 37   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pietro Aldi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 108-109, n. 33  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lettere intime  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1908  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00008  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 246  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mengozzi, Narciso   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1907  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | PAB00004  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp 97-173, 237-362, 443-535   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2019/1/05-2019/12/31  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Vellini, Silvia   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cecconi, Isacco   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Cecconi, Isacco   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Lo Studio Granchi di Giacomo Granchi - Firenze, nel 2018 ha revisionato il dipinto eseguendo su di esso piccoli lavori di manutenzione ordinaria. |