

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401945 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di uomo di profilo
SGTT - Titolo Ritratto virile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 020/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello parziale
ROFO - Opera finale /originale dipinto
ROFS - Soggetto opera

| | |
|---|---|
| finale/originale | Michelangelo che dipinge nella Cappella Sistina |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Aldi, Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1884 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Collezione privata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A 1884

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 29

MISL - Larghezza 18

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1994

RSTN - Nome operatore Studio Granchi di Giacomo Granchi

RSTR - Ente finanziatore Banca Tema

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B111(+51) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: uomo; testa e spalle; di profilo. Abbigliamento: cappello rosso; collo bianco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il modello venne utilizzato da Pietro Aldi per il volto del quadro Michelangelo che dipinge nella Cappella Sistina, esposta alla Mostra di Torino del 1884. Alla ricerca di una fisionomia nobile e forte, ma anche somigliante ai tratti michelangioleschi conosciuti, Aldi ritrae un concittadino che, nella posa di profilo scelta per il dipinto, mostri un naso importante che alluda alla deformità del Buonarroti senza però alterarne l'idealizzata bellezza virile. Il volto ascetico dall'espressione decisa rivela una schietta dirittura interiore e lo sguardo vivido che accende la bruna intonazione dell'epidermide e della barba pare fisso a contemplare immagini grandiose a lui solo svelate. Così, già in questo studio iniziale sembra fermata l'interpretazione psicologica del sommo artista, che rende particolarmente apprezzato il dipinto finale, come si può leggere in Torino e l'Esposizione Italiana del 1884. Cronaca illustrata dell'Esposizione nazionale industriale ed artistica, Torino-Milano 1884, pp.247-248. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| CDGI - Indirizzo | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bruchi, Bruno |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00020A |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario museale |
| FNTA - Autore | Petrucci, Francesca |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTD - Data | 2018 |
| FNTF - Foglio/Carta | scheda 20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTS - Posizione | Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTI - Codice identificativo | IPCPA01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Polo Culturale |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38, n. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-111, n. 34 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |