

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454381
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con pastori
SGTT - Titolo	Scena pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	agostiniano
LDCN - Denominazione attuale	Ex Convento di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000619
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	116
MISV - Varie	la cornice: 169 x 133
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è stato rintelato ma conserva il telaio originale. Il retro è protetto da un foglio di compensato avvitato alla cornice, la quale è moderna, in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	25HH15 foresta, bosco - HH - paesaggi ideali
DESS - Indicazioni sul soggetto	Un uomo e una donna con un cesto sono seduti in un prato, nei pressi di un ruscello; accanto a loro un bimbo con una verga gioca con un cane; dalla parte opposta sono tre mucche e una capra. Dietro a loro, sulla destra della composizione, una rovina è collocata fra la vegetazione folta, con alberi; sulla sinistra la veduta si apre su una piana, con due figure maschili a mezza distanza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro della tela (su etichetta)
ISRI - Trascrizione	Cignaroli Vittorio Amedeo n. 1730 + 1793 o 1800/ Scena pastorale/ dono Istituto Bancario San Paolo di Torino/ 68
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di provenienza ignota, fu donato al Museo dopo la riapertura del 1952 per interessamento del Presidente dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino Anton Dante Coda, con la corretta attribuzione a Vittorio Amedeo Cignaroli. Nonostante la sua buona qualità non è citato nella bibliografia fondamentale su Cignaroli. La composizione, inquadrata in basso dalla penombra, con le figure e gli animali in primo piano, la rovina fornita di arcata in mattoni sconnessi, la macchia e l'apertura paesaggistica trova riscontri nella produzione dell'artista entro il settimo decennio del secolo: in particolare può essere confrontata con le "Scene in villa" di Stupinigi, documentate nel 1763. Le figure, e in particolare il bambino che gioca col cane, sono invece vicine ai modi di Francesco Antoniani e sono forse testimonianza di un intervento di collaborazione. Esse ricordano quelle realizzate dal pittore per i cartoni della serie Boscarecce, destinati

all'arazzeria torinese; più precisamente, anche per il carattere della rovina, sono accostabili al "Giovinetto che chiede (o fornisce) informazioni a una donna" conservato a Stupinigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Istituto Bancario San Paolo di Torino
ACQD - Data acquisizione	post 1952-ante 1956
ACQL - Luogo acquisizione	Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Chiostro di San Sebastiano - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1692257340941

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPT - Nome	Natale, Vittorio
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Montanera, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Montanera, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Quecchia, Andrea