

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692427
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	561
INVD - Data	1917

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9
INVD - Data	1826
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	oratoriana
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Maddalena di Galliera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1727-1739 ca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto delle Scienze
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Zamboni, 27-35
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1762
PRDU - Data uscita	1802
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.353500765
GPDPY - Coordinata Y	44.497820734
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
-------------------------------------	----

GPBT - Data	2023
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1500
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000700
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Aspertini Amico
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1552
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001237
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	215.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	182
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1965
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Nonfarmale, Ottorino
------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1938
RSTN - Nome operatore	Podio, Enrico
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1936
RSTN - Nome operatore	De Bacci Venuti, Riccardo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTN - Nome operatore	Bortignoni, Giuseppe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi; servitori; pastori. Architetture: rovine classiche; capanna. Paesaggio: montagne; veduta cittadina; figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Citata per la prima volta nel Seicento nella collocazione originale con attribuzione ad Amico Aspertini, fu attribuita dal Malvasia (1686) al fratello Guido, già considerato autore della predella. Rimossa a seguito dei lavori di rifacimento della chiesa ad opera di Alfonso Torreggiani, venne acquistata dal marchese Francesco Zambeccari, che la donò all'Istituto delle Scienze; entrò infine nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti (futura Pinacoteca) quando questa si trasferì nella sede attuale. Ripristinata l'attribuzione precedente (Frizzoni, 1876), il dibattito critico si è concentrato sulla collocazione cronologica, collocandola intorno all'inizio del secolo, a conclusione della fase artistica più precoce dell'Aspertini e in leggero anticipo rispetto alla Pala del Tirocinio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1802
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_00561
	Scaglietti Kelescian Daniela, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka

BIL - Citazione completa	Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 2, 4-6 (fig. 2).
BIL - Citazione completa	Serrani Alessandro, scheda di catalogo, in Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna, a cura di Daniele Benati, Maria Luisa Pacelli, Elena Rossoni, catalogo della mostra (Bologna 2022-2023), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022, p. 73, II.8.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2022-2023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen