

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692428
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in gloria e i santi Michele Arcangelo, Pietro e Benedetto
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	535
INVD - Data	1917

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 89

INVD - Data 1826

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale

PRCD - Denominazione chiesa di San Michele in Bosco

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza monastero di San Michele in Bosco

PRCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale di San Michele in Bosco, 3

PRCS - Specifiche altare maggiore

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1807

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione d'arte

PRCD - Denominazione Pinacoteca di Brera

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1807

PRDU - Data uscita 1816

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 11.353500765**GPDPY - Coordinata Y** 44.497820734**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR**GPBT - Data** 2023**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1517**DTSF - A** 1522**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Francucci Innocenzo detto Innocenzo da Imola**AUTA - Dati anagrafici** 1490 ca/ 1545 ca**AUTH - Sigla per citazione** 00000258**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 397**MISL - Larghezza** 258.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1965 ca**RSTN - Nome operatore** Nonfarmale, Ottorino

**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1878**RSTN - Nome operatore** Fiscali, Filippo**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1832**RSTN - Nome operatore** Govoni A.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1792**RSTN - Nome operatore** Calvi, Jacopo Alessandro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pala d'altare dipinta**DESI - Codifica Iconclass** 11F723(+3) : 11G31 : 11H(PETER)0 : 11H(BENEDICT)0**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; San Michele Arcangelo; diavolo; San Pietro; San Benedetto. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; armatura. Attributi: (diavolo) forcone con punte piegate. Attributi: (San Pietro) chiave. Attributi (San Benedetto) piviale; pastorale. Oggetti: strumenti musicali. Paesaggio: colline; casale; città; figure.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Commissionata nel 1517 dai monaci olivetani per l'altare maggiore della loro chiesa, insieme alla decorazione della nuova sagrestia capitolare, l'opera venne consegnata nel 1522 e pagata 100 ducati. Venne rimossa dalla chiesa a seguito delle soppressioni napoleoniche. L'impostazione iniziale dovette essere modificata in seguito alla conoscenza del cartone preparatorio del San Michele eseguito da Raffaello per Francesco I di Francia, inviato dallo stesso artista a Ferrara come dono per il duca Alfonso d'Este: la figura del demonio deriva infatti da una prima idea dell'urbinate (Oslo, Nasjonalmuseet) e dalle stampe che ne furono tratte. L'opera ebbe una gestazione complessa, testimoniata da numerosi disegni preparatori; l'influsso raffaellesco segnò per il pittore imolese un salto di qualità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** Napoleonica**ACQD - Data acquisizione** 1816**ACQL - Luogo acquisizione** Emilia-Romagna/ BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Cultura**CDGI - Indirizzo** via Belle Arti, 56**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PNRR_00535
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scaglietti Kelescian Daniela, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 69-71 (fig. 48).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Serrani Alessandro, scheda di catalogo, in Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna, a cura di Daniele Benati, Maria Luisa Pacelli, Elena Rossoni, catalogo della mostra (Bologna 2022-2023), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022, p. 160, VII.2.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	2022-2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Biella, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi, Carmen