

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692429
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino e i santi Margherita, Girolamo e Petronio
SGTT - Titolo	Madonna di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	588
INVD - Data	1917

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 116

INVD - Data 1826

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato FRANCIA

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione d'arte

PRCD - Denominazione Musée des beaux-arts de Dijon

PRCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Palais des ducs et des états de BourgognePRCU - Denominazione
spazio viabilistico rue Rameau, 1**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1796

PRDU - Data uscita 1815

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione benedettina

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Margherita

PRCU - Denominazione
spazio viabilistico via Santa Margherita, snc**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1796

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 11.353500765

GPDPY - Coordinata Y	44.497820734
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	anni venti
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1529
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale, Ottorino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	GRS

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1947
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11F7152 : 11H(MARGARET)34 : 11H(JEROME)0 : 11H (PETRONIUS)0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Margherita; San Girolamo; San Petronio. Attributi: (Santa Margherita) drago. Attributi: (San Girolamo) crocifisso; abito cardinalizio; galero. Attributi: (San Petronio) abiti vescovili. Oggetti: croce. Albero.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguita per le monache benedettine del convento di Santa Margherita entro l'agosto del 1529 (una delle tre pale d'altare realizzate dall'artista nel periodo bolognese), venne ceduta quasi immediatamente a Giovanni Maria Giusti in cambio di una casa dove ampliare il convento, e fu da questi destinata all'altare maggiore della chiesa, dove rimase sino alle soppressioni napoleoniche. Al rientro in Italia, prese per errore la strada di Roma, tornando a Bologna solo tre anni dopo il resto delle opere trafugate dai francesi. L'opera è emblematica del progressivo raffinamento della tecnica pittoria dell'artista e della "sempre maggiore squisitezza del dettaglio" già notata da Vasari, e che nelle successive due opere bolognesi si distillerà nel sublime e nell'irreale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	requisizione napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1818
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_00588

BIL - Citazione completa	Bentini Jadranka, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 82-85 (fig. 60). Sassu Giovanni, scheda di catalogo, in Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna, a cura di Daniele Benati,
BIL - Citazione completa	

Maria Luisa Pacelli, Elena Rossoni, catalogo della mostra (Bologna 2022-2023), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022, p. 192, VIII. 15.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2022-2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen