

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00692429

ESC - Ente schedatore M646

ECP - Ente competente M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800242818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con il Bambino e i santi Margherita, Girolamo e Petronio

SGTT - Titolo Madonna di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione attuale Noviziato di S. Ignazio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale di S. Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 588

INVD - Data 1917

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116
INVD - Data	1826

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	d'arte
PRCD - Denominazione	Musée des beaux-arts de Dijon
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palais des ducs et des états de Bourgogne
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	rue Rameau, 1

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1796
PRDU - Data uscita	1815

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Margherita
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santa Margherita, snc

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1796
--------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.353500765

GPDPY - Coordinata Y	44.497820734
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	anni venti
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1529
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale, Ottorino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTN - Nome operatore	GRS

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11F7152 : 11H(MARGARET)34 : 11H(JEROME)0 : 11H(PETRONIUS)0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Margherita; San Girolamo; San Petronio. Attributi: (Santa Margherita) drago. Attributi: (San Girolamo) crocifisso; abito cardinalizio; galero. Attributi: (San Petronio) abiti vescovili. Oggetti: croce. Albero.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguita per le monache benedettine del convento di Santa Margherita entro l'agosto del 1529 (una delle tre pale d'altare realizzate dall'artista nel periodo bolognese), venne ceduta quasi immediatamente a Giovanni Maria Giusti in cambio di una casa dove ampliare il convento, e fu da questi destinata all'altare maggiore della chiesa, dove rimase sino alle soppressioni napoleoniche. Al rientro in Italia, prese per errore la strada di Roma, tornando a Bologna solo tre anni dopo il resto delle opere trafugate dai francesi. L'opera è emblematica del progressivo raffinamento della tecnica pittorica dell'artista e della "sempre maggiore squisitezza del dettaglio" già notata da Vasari, e che nelle successive due opere bolognesi si distillerà nel sublime e nell'irreale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	requisizione napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1818
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_00588
BIL - Citazione completa	Bentini Jadranka, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 82-85 (fig. 60).
BIL - Citazione completa	Sassu Giovanni, scheda di catalogo, in Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna, a cura di Daniele Benati,

	Maria Luisa Pacelli, Elena Rossoni, catalogo della mostra (Bologna 2022-2023), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022, p. 192, VIII. 15.
--	---

MST - MOSTRE	
---------------------	--

MSTT - Titolo	Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2022-2023

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen