

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01401948 |
| ESC - Ente schedatore | S238 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna africana |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |
| PVCC - Comune | Manciano |
| PVCL - Località | Saturnia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCU - Indirizzo | piazza Vittorio Veneto, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Culturale Pietro Aldi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 023/P |
| INVD - Data | 2018 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSF - A | 1887 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000225 |
| AUTN - Nome scelto | Aldi Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1852/ 1888 |
| AUTH - Sigla per citazione | PAA00001 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 38.5 |
| MISL - Larghezza | 31 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTN - Nome operatore | Studio Granchi di Giacomo Granchi |
| RSTR - Ente finanziatore | Banca Tema |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 32B321 : 61BB111(+51) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: donna; testa e spalle; di tre quarti. Razza umana: africana. Abbigliamento: copricapo giallo; veste bianca e rossa. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'interesse di Aldi per i soggetti esotici risale ai primi tempi del soggiorno romano, quando nella capitale conobbe i quadri aventi per soggetto scene orientali dei pittori Domenico Morelli e Pompeo Mariani, che lo convinsero a tentare il genere per i volti del dipinto raffigurante l'incontro della Maddalena con Gesù. Nell'ambiente cosmopolita di Roma era infatti possibile trovare con facilità modelle di colore richieste dai pittori orientalisti sempre più numerosi. Questo intenso ritratto sembra realizzato come studio per la grande tela con il trionfo di Giuditta, premiato all'Esposizione Vaticana del 1888, dove accanto alla Giuditta compare una serva dai lineamenti africani. Nel ritratto si rivelano le notevoli sensibilità cromatiche e psicologiche del pittore: l'incarnato bronzeo della figura femminile è esaltato dal

suntuoso abbigliamento di stoffe luminose dai colori chiari e caldi e la dolcezza dell'espressione è accentuata dallo sguardo perso nel vuoto e quasi velato di lacrime.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C. |
| CDGI - Indirizzo | Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Banca Tema |
| FTAC - Collocazione | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FTAN - Codice identificativo | PA00023A |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario museale |
| FNTA - Autore | Petrucci, Francesca |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTD - Data | 2018 |
| FNTF - Foglio/Carta | scheda 23 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTS - Posizione | Polo Culturale Pietro Aldi |
| FNTI - Codice identificativo | IPCPA01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114, 118 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 29 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Polo Culturale |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39, n. 14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Pietro Aldi |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | PAB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114-115, n. 37 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888) |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2019/11/05-2019/12/31 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |