

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401949
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittorio Emanuele II incoronato d'alloro dalla Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 024/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878
DTSF - A 1878

DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Vittorio Emanuele II)(+55) : 43A433 : 44A51(ITALIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Emanuele II; Giuseppe Garibaldi; Camillo Benso di Cavour; Bettino Ricasoli; Ubaldino Peruzzi. Figure: uomini; angelo; angioletti. Allegorie-Simboli: Italia; Città italiane. Attributi: (Italia): corona turrata. Divinità: Clio. Attributi: (Clio): tromba; libro. Abbigliamento. Architetture: Roma: Palazzi. Elementi architettonici: altare; trono. Araldica: stemma Savoia e Regno d'Italia. Piante: corone di fiori. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	P. Aldi Roma 1878
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro sull'altare
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sull'altare, lato sinistro
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	[NO]VARA/ [CU]RTATONE/ [SOL]FERINO/ [SAN] MARTINO/ [MAG]ENTA/ [MEN]TANA/ [R]OMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	scudo, in basso a destra
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	A/ VITTORIO EMANUELE/ II/ PADRE/ DELLA/ PATRIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia e Regno d'Italia
STMU - Quantità	11
STMP - Posizione	facciate del palazzi
STMD - Descrizione	Blasonatura: di rosso alla croce d'argento.
	Il dipinto rappresenta una scena allegorica in cui il re Vittorio Emanuele II di Savoia viene incoronato d'alloro dalla personificazione dall'Italia, alla presenza dei patrioti e dei politici che lo hanno aiutato

NSC - Notizie storico-critiche

nell'impresa dell'unificazione – Giuseppe Garibaldi, Camillo Benso conte di Cavour, Bettino Ricasoli, Ubaldino Peruzzi riconoscibili alla sinistra del trono – mentre le allegorie delle Città con i loro gonfaloni, offrono corone di fiori all'altare della Patria, edificato in memoria delle vittime delle battaglie risorgimentali. Seduto sull'altare un angelo e accanto Clio la Musa della storia che scrive su un grande libro. Il complesso significato allegorico della rappresentazione, richiesto forse dalla committenza, o la necessità di una esecuzione affrettata per una scadenza vicina, possono giustificare lo strano disequilibrio presente nel dipinto tra l'impostazione prospettica e compositiva logicamente organizzata e l'impaccio disegnativo e coloristico delle figure. L'ipotesi che l'opera fosse abbozzata dal pittore e finita in epoca successiva all'immissione del pezzo sul mercato antiquario, sembra negata dai risultati dell'indagine radiografica, che non hanno rilevato notevoli diversità cronologiche tra le varie pennellate del dipinto; si è evidenziato soltanto il pentimento di Aldi nel dipingere l'edificio di fondo, in un primo tempo ideato come il Colosseo. Anche la firma con la data, apposte sul gradino in primo piano a destra, appaiono autografe e cronologicamente collegabili alle cerimonie avviate a Roma alla morte del Re, lì avvenuta nel 1878.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruchi, Bruno

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00024A

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bruchi, Bruno

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

Banca Tema

FTAC - Collocazione

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo

PA00024B

FTAF - Formato

jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario museale

FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2028
FNTF - Foglio/Carta	scheda 24
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117, n. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco