

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_0267361822961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Verbicaro
LCI - Indirizzo	Piazza San Francesco di Paola
LCN - Note	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIX
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea (Archivio storico, cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Celia, Giovanni (Archivio storico, cancelleria)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della diocesi di San Marco Argentano-Scalea.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il Santuario di San Francesco di Paola sorge su una collina, 'ncap'a ddh'iert, e dista circa cinque chilometri da Verbicaro. La chiesa di San Francesco di Paola è stata dichiarata Santuario Diocesano da mons. Augusto Lauro l'8 settembre 1997, confermato il titolo di Santuario Diocesano nel Decreto di Riordinamento dei Santuari da mons.
-------------------	---

	Leonardo Bonanno il 29 agosto 2013. Dal 1992 il Santuario di San Francesco è arricchito da una reliquia del santo concessa dal correttore generale dei Minimi padre Alessandro Galuzzi, per interessamento dell'allora fra Giovanni Celia.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La festa in onore di San Francesco, ha origini molto antiche. Troviamo traccia storica fin dal 1878. La celebrazione si svolgeva nella seconda domenica di ottobre, sicuramente per il tempo dedicato alla vendemmia. Infatti a Verbicaro San Francesco è invocato particolarmente come protettore dei vigneti. In questi ultimi anni la festa di San Francesco ha visto un incremento molto vasto. Fin dalle prime ore del mattino la gente del paese raggiunge il santuario a piedi o con le auto. I pellegrini provengono anche dai paesi vicini come: Scalea, Marcellina, Santa Maria del Cedro, San Nicola Arcella, Tortora, Praia a Mare, Grisolia, Diamante e Buonvicino. Durante il periodo estivo numerosi sono i turisti che salgono dal litorale tirrenico per una visita al Santo di Paola che dall'alto del suo Santuario illumina, guida e protegge chi con fede lo invoca. Altre occasioni festive: Terza domenica di maggio: Benedizione delle campagne; Pia pratica dei tredici venerdì a devozione di San Francesco di Paola (da gennaio-marzo).
NSC - Notizie storico critiche	Verbicaro, che non aveva una tradizione di culto del santo paolano, ha accolto la devozione portata da un eremita della zona fra Giuseppe Cetraro ed è legata alla cultura popolare del vino. Le fonti (Registro riguardante la gestione della chiesa di San Francesco dal 1876 al 1936) ci parlano di una festa in onore di San Francesco nel 1876, da cui si desume che la chiesa già esisteva.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario è a forma rettangolare, con facciata principale a porticato, poggiata su tre archi a tutto sesto, con portone d'ingresso interno e campaniletto a vela costruito all'apice dello spiovente della tettoia; l'interno ad una sola navata con abside centrale ottagonale.
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 41.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	L'altare principale in polvere di marmo è opera del maestro Giuseppe Ruffo, interamente decorato a mano, i cui colori furono comprati a Napoli. L'opera iniziata nel 1887, fu portata a termine nel 1890. Sulla volta dell'altare vi è un unico affresco, dove è rappresentato l'Arcangelo San Michele che consegna a San Francesco di Paola lo stemma del suo Ordine, opera di Pasquale Iannotta del 1886. Particolare anche la porticina del tabernacolo dipinta a mano riprodotte lo stemma dell'Ordine dei Minimi: "Charitas". Il nuovo altare e l'ambone in legno sono del 1997, opera del maestro locale Fedele Basuino, come pure il nuovo portone in legno con due lunette in rame recante: San Francesco di Paola in preghiera e nell'atto di compiere un miracolo.
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, pp. 41; 46; 59.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Affresco
URAD - Descrizione	L'affresco "Visione di San Francesco di Paola", firmato e datato in basso a sinistra "P.I. 1886" raffigura un San Francesco di Paola giovane, inginocchiato davanti a croce e teschio simboli vicini alla vita eremitica del Santo. In alto un angelo reca un giustacuore dove si legge la parola "Charitas", motto che identificava l'Ordine dei Frati Minimi, fondato nel 1436 dal santo calabrese.
URAV - Note	www.catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1800107887
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto Estasi di San Francesco di Paola
URAD - Descrizione	La tela (1890-1899), pittura ad olio, presenta la figura di San Francesco di Paola, caratterizzato fisiognomicamente, secondo tradizione, in veste da eremita e taumaturgo, in piedi ed in atteggiamento estatico, a braccia leggermente aperte intorno al bastone (attributo canonico del Santo) e con il viso rivolto verso l'alto, illuminato da un bagliore che promana dalle nubi. La scena viene ambientata in una natura, abbastanza particolareggiata, che si dipana su diversi piani prospettici offrendo un distante punto di fuga dell'osservazione e conferendo, così, maggiore monumentalità alla figura del Santo che occupa, quasi interamente, il primissimo piano del dipinto. Non è chiaro se il panorama proposto sia il frutto di inventiva o possa rappresentare uno scorcio paesaggistico realmente esistente. I volumi sono trattati a blocchi con un chiaroscuro poco sfumato, tutti accorgimenti che supportano la visione monumentale alla base dello stile dell'opera. Il Santo indossa il saio marrone dei Frati Minimi e fra le nubi, terribili della visione, si legge la parola "Charitas", motto che identificava l'Ordine dei Frati Minimi, fondato nel 1436 dal santo calabrese.
URAV - Note	www.catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1800107886
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Statua San Francesco di Paola
URAD - Descrizione	L'iconografia proposta dall'oggetto rispecchia nel complesso il modello canonico del Santo particolareggiato in veste di eremita e taumaturgo, secondo le indicazioni post conciliari (Concilio di Trento). Lascia interdetti la presenza del crocifisso nella mano sinistra: il crocifisso in sé, infatti, è attributo iconografico ricorrente del Santo d'Assisi e non del Santo di Paola, le cui raffigurazioni nella quasi totalità vedono nel bastone la sua prerogativa simbolica. Sarebbe stato più corretto che la mano sinistra, tendente verso l'alto, impugnasse il bastone; quello ora relegato nell'altra mano (ma nel caso troppo corto) o altro esemplare. Il dialogo che sembra esserci fra gli occhi e la croce non convince fino in fondo. La raffigurazione per il resto segue l'effigie più conosciuta che poi ha ispirato numerosi artisti che è quella di Jean Bourdichon. Occorre dire che già prima della canonizzazione (1519), sul sepolcro di Francesco era posto "il retracto del buon homo de naturale, quale tenea una gran barba bianca, scarno e d'una faccia grave et piena di santità", coordinata questa essenziale allo sviluppo della resa figurativa del soggetto. Il simulacro fu realizzata in cartapesta e gesso, dono di Luigi Maradei. Fu restaurato nel 1985 da Michele Spingola, pittore locale che ha lavorato su molte statue di Verbicaro. Pochissime sono le statue di San Francesco di Paola con il crocifisso tra le mani; una è a Roma nella sacrestia del convento di

	San Francesco di Paola ai Monti, lo troviamo invece raffigurato in molte pitture con il crocifisso.
URAV - Note	www.catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1800107885 - Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 54.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Madonna della Speranza
URAD - Descrizione	Nel Santuario è esposta alla venerazione dei fedeli un'immagine mariana invocata come Madonna della speranza, dono dei fedeli e devoti che l'acquistarono nel 1999.
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 59.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Paramenti sacri
URAD - Descrizione	Il Santuario come beni possiede un ostensorio e un turibolo con navicella acquistati a Napoli nel 1899, un crocifisso ligneo processionale e vari candelabri in oro foglia del 1881. Dal luogo sacro si accede alla sacrestia, dove sono conservati i paramenti liturgici e tutto l'occorrente per le sacre celebrazioni. Dalla sacrestia si sale al secondo piano, dove anticamente si trovava una cucina costituita da piccoli fornelli in terracotta che servivano per cucinare i cibi nei giorni della festa. Subito dopo si entrava in un'altra stanza che faceva da sala da pranzo.
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, pp. 54; 59.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Organo
URAD - Descrizione	Sulla cantoria vi è l'organo del 1905 con mantici; fu costruito dall'organista Michele Ragone di Cava de' Tirreni (SA), inaugurato il 16 agosto 1905. È composto da 150 canne con la scritta: «I.M.I. ET D. FRANCISCE. Questo organo fu costruito dall'artefice d. Michele Ragone di Cava de' Tirreni, sotto la procura del sacerdote reverendo don Vito Raimondi nel mese di agosto 1905».
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 50.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campana
URAD - Descrizione	Sull'unica campana della chiesa vi è raffigurato il santo di Paola mentre attraversa lo Stretto di Messina. La campana fu acquistata a Napoli da Salvatore Nabilione, per lire 84,50 e fu dono di Angelo Raimondi e compagni del 1904, così come reca l'incisione sulla stessa campana. La prima e vecchia campana fu venduta il 17 luglio 1908 al sig. Torchia per 20 lire.
URAV - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 50.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1981
RSTT - Descrizione intervento	Nel 1981, a causa di un terremoto che colpì numerosi centri calabresi rimase danneggiato anche il Santuario. La Soprintendenza per i Beni Artistici della Calabria vi pose delle impalcature che per ben 13 anni la resero inagibile; la festa annuale si celebrava all'aperto sul sagrato del luogo di culto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	12 settembre 1996
RSTT - Descrizione intervento	Giovedì 12 settembre 1996 viene benedetta da mons. Augusto Lauro vescovo di San Marco Argentano - Scalea la cappella restaurata di San Francesco di Paola il portone, le pareti e l'altare in legno.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2013
RSTT - Descrizione intervento	Nel settembre 2013 è stato rifatto l'impianto voce del Santuario.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2014
RSTT - Descrizione intervento	Nel gennaio 2014 la Conferenza Episcopale Italiana ha sovvenzionato il restauro dell'antico organo.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	Nel settembre 2015 la sacrestia è stata ammobiliata con un nuovo e funzionale arredamento, dono degli emigrati Usa.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2015
RSTT - Descrizione intervento	Restauro turibolo e la navicella a cura del can. don Giovanni Celia.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.934263
GECY - Coordinata y	39.760346
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco di Paola - 87020 Verbicaro (CS)
CDGN - Note	www.diocesisanmarcoscalea.it - www.comune.verbicaro.cs.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Statua raffigurante San Francesco di Paola in cartapesta
FTAA - Autore	Bottega Italia Meridionale
FTAD - Riferimento cronologico	1890-1910
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	San Francesco di Paola.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bottega Italia Meridionale
FTAD - Riferimento cronologico	1890-1910
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Scultura San Francesco esterno santuario.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Erezione della Chiesa di San Francesco di Paola a Santuario Diocesano.
FNTA - Autore	Mons. Augusto Lauro, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
FNTD - Riferimento cronologico	8 settembre 1997
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di San Marco-Argentano Scalea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di San Marco-Argentano Scalea
FNTS - Collocazione	Prot. N. 12/97
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisanmarcoscalea.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto sui Santuari della Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
FNTA - Autore	Mons. Stefano Rega, Vescovo di San Marco Argentano-Scalea
FNTD - Riferimento cronologico	8 settembre 2023
FNTN - Nome archivio	Cancelleria di San Marco Argentano - Scalea
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di San Marco Argentano-Scalea
FNTS - Collocazione	Prot. N. 09/2023/D
FNTK - Nome file digitale	Decreto sui Santuari.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesisanmarcoscalea.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	San Francesco di Paola in meditazione davanti al Crocefisso
FNTD - Riferimento cronologico	1740
FNTK - Nome file digitale	Incisione.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 56.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg

FNTA - Autore	Iannotta Pasquale
FNTD - Riferimento cronologico	1886
FNTK - Nome file digitale	Bozzetto.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 44.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Quadro.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 49.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Maria Giuseppe De Renzi
FNTD - Riferimento cronologico	1912
FNTK - Nome file digitale	Palio.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 43.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Arredamento liturgico.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 69.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Inaugurazione cappella
FNTD - Riferimento cronologico	12 settembre 1996
FNTK - Nome file digitale	Inaugurazione cappella.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro.
FNTA - Autore	Celia Giovanni
FNTD - Riferimento cronologico	2016
FNTK - Nome file digitale	Il Santuario diocesano di San Francesco di Paola.pdf
FNTY - Gestione diritti	Cosenza, Editoriale Progetto 2000.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTK - Nome file digitale	Santini.jpg
FNTO - Note	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016, p. 58.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Immaginetta con preghiera
FNTN - Nome archivio	Archivio storico San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta San Francesco.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il santuario diocesano di San Francesco di Paola a Verbicaro: storia, tradizioni e restauro; a cura di Giovanni Celia, Cosenza, Editoriale Progetto 2000, 2016.