

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726102
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo e di donna
SGTT - Titolo	Lionello Fiumi e Signora
SGTT - Titolo	Lionello e Marthe Fiumi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	civica
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Civica di Verona
LDCU - Indirizzo	via Cappello, 43
LDCS - Specifiche	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi, Sala Fiumi, piano II, stanza 103

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	51665-1C4211
INVD - Data	2023/10/02

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	cortile Mercato Vecchio, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2015/06/08
PRDU - Data uscita	2019/02/19
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Anfiteatro, 9
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1976
PRDU - Data uscita	2015/06/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Tozzi, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1895-1979
AUTH - Sigla per citazione	MDP00075
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 56; larghezza cm 68,5; profondità cm 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco superficiale; segno del telaio che batte sulla tela lungo tutto il perimetro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto dei coniugi Lionello e Marthe Fiumi su sfondo neutro, il volto di lui di tre quarti con lo sguardo rivolto verso lo spettatore, quello di lei di profilo
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (LIONELLO FIUMI + MARTHE FIUMI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto (LIONELLO FIUMI + MARTHE FIUMI)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Tozzi, Mario
ISRI - Trascrizione	M. TOZZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	M. Tozzi 44 Rue de Rennes
NSC - Notizie storico-critiche	<p>1. Marthe Leroux, originaria di Parigi, è la prima moglie di Lionello Fiumi. Marthe e Lionello si sposano nel 1924 proprio nella capitale francese, dove risiederanno dal 1925 fino al 1940 e dove il poeta svolge una lunga e infaticabile opera di divulgatore della cultura italiana all'estero, che gli vale il titolo di ambasciatore letterario dell'Italia. A causa della guerra Lionello è costretto a riparare in Italia e si trasferisce con la moglie nella casa degli avi a Roverchiara, nel veronese. Marthe morirà il 4 ottobre 1956 e Fiumi si unirà, nel 1958, in seconde nozze con Beatrice Magnani, veneziana. 2. Mario Tozzi e Lionello Fiumi ebbero un fitto rapporto epistolare. Il loro carteggio, conservato presso il Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi alla Biblioteca Civica di Verona, comprende 167 lettere, 23 cartoline e 6 biglietti di Tozzi a Fiumi, dal 1927 al 1968. 2. Si riporta la scheda espositiva redatta dalla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti di Verona: Mario Tozzi, 'Lionello e Marthe Fiumi' -- Mario Tozzi nasce a Fossombrone nel 1895. Dopo aver frequentato l'Accademia di Bologna, dove conosce Morandi e Licini, si trasferisce giovanissimo a Parigi. Insieme a lui altri importanti pittori si muovono dall'Italia verso la capitale francese, costituendo, nel 1922, il cosiddetto gruppo degli 'Italiens de Paris' che vede la partecipazione di Magnelli, de Chirico, Paresce, Severini, Savino, Campigli, de Pisis. Con le sue opere Tozzi fa rinascere il mito di una pittura classica, nei valori intellettuali più che estetici e stilistici: un modo per riferirsi ai grandi maestri toscani e umbri del Quattrocento, di cui si sente erede. Nel suo stile pittorico prevale una dimensione statica delle cose, che accresce il senso di solidità e chiarezza oggettiva, in una composizione calibrata che si inserisce tra la metafisica di de Chirico e il rigore euclideo di Severini. Dispone le figure e gli oggetti in uno spazio senza prospettive temporali, con lo scopo di abolire da ogni rappresentazione il senso del caduco e del transitorio per affermare meglio l'aspirazione alla regola duratura dell'universale. Abbandona tutto ciò che ci può essere di fortuito nella sua arte, si controlla rigorosamente e non lascia nascere dal suo pennello che forme maturate e pensate. Tozzi stesso afferma: "Agli inizi facevo una pittura morbida, tonale, poi un giorno, leggendo una frase di Picasso, appresi che le nostre qualità più importanti sono i nostri difetti... mi resi conto che avevo bisogno d'un segno duro, incisivo, d'un colore opaco, che riportasse nei miei quadri quell'atmosfera di antico affresco..." Il ritratto di Lionello Fiumi e della moglie Marthe paiono prima scolpiti e poi riversati nella bidimensionalità pittorica, in un'armonia cromatica nei toni di rosa e ocre: testimoniano, insieme ad altre tele, la conoscenza, la confidenza e l'amicizia che lega per molti anni Mario Tozzi al poeta, che scrive e collabora con lui pubblicando numerose opere illustrate. Scrive Fiumi nel 1930: "La sua fantasia non disdegna accogliere quei soffi di lirismo e mistero che sono i contributi più interessanti del surrealismo e delle correnti parigine più avanzate... E' un complesso incrocio di concreto e astratto, una felice alleanza di plasticità e di sogno... L'interesse intorno a Tozzi si fa mondiale. E non posso non compiacermene, umanamente, io che tra i primi, ho puntato sul suo nome..."</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/VR/Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	non determinabile
FTAD - Data	2015/05/00
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAN - Codice identificativo	New_1692470388090
FTAT - Note	Ricognizioni 2015 Centro Internazionale Studi Lionello Fiumi
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contò Agostino
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	C0000566
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casotto Elena
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	10000322
BIBN - V., pp., nn.	p. 600
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 653, p. 600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	P0000621
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 31/8, p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baganzani Sandro
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	B0000624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	P0000222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	M0000224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasquali Marilena
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	M0000226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco Maurizio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	F0000227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S0000228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M0000229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Restany Pierre
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	R0000300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	R0000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S0000314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verdet André
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	V0000155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli Enzo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	C0000156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatto Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	G0000157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	F0000113
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valsecchi Marco
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	V0000158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valsecchi Marco
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	V0000159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	F0000443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lo Duca Joseph-Marie
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	D0000159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Ors Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	D0000160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Waldemar George
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	W0000162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	T0000483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	F0000162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	F0000163

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
MSTD - Data	2016/10/29 - 2017/09/16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliaferro, Angela
RSR - Referente scientifico	Tasso, Letizia
RSR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.