

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401954
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro tra Vittorio Emanuele II e il generale Radetzky alla cascina di Vignale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Manciano
PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione privato
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 029/P
INVD - Data 2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto
ROFO - Opera finale /originale dipinto
ROFS - Soggetto opera

finale/originale	incontro a Vignale tra Vittorio Emanuele II e il generale Radetzky
ROFA - Autore opera finale /originale	Aldi, Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1886
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ SI/ Siena/ Palazzo Pubblico/ Sala del Risorgimento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 107

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1994

RSTN - Nome operatore Studio Granchi di Giacomo Granchi

RSTR - Ente finanziatore Banca Tema

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	33A13 : 61B2(DI SAVOIA, Vittorio Emanuele II)1(+55) : 61B2 (RADETZKY, Josef)1(+55) : 61E(VIGNALE) : 41AA17
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Emanuele II di Savoia; Radetzky Josef. Guerrieri: soldati. Abbigliamento: divise militari. Armi: spade. Animali: cavalli. Architetture: Vignale: cascina.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è il bozzetto esecutivo dell'affresco, presentato e approvato dalla commissione incaricata di scegliere il progetto decorativo della Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico a Siena, il 27 settembre del 1885 ed eseguito da Pietro Aldi l'anno successivo. La tela raffigura l'incontro tra Vittorio Emanuele II e il Maresciallo Radetzky alla cascina di Vignale, per negoziare l'armistizio dopo la sconfitta piemontese a Novara. In questo bozzetto sono presenti le modifiche apportate dall'artista, dopo alcune proposte di cambiamento rivolte dalla commissione suddetta, alle prime composizioni presentate dal pittore. Le proposte suggerite riguardavano i due protagonisti da collegare con maggior chiarezza con i rappresentanti dei loro eserciti e di curare la verosimiglianza storica delle due fisionomie oltre ad attenersi scrupolosamente alla narrazione dei vari episodi storici proposta da Giuseppe Massari nella sua biografia su Vittorio Emanuele II, che evocava un incontro tra il Savoia e il Maresciallo austriaco avvenuto per strada. In questo bozzetto Aldi posiziona le truppe austriache e piemontesi a distanza ma alle spalle dei rispettivi comandanti e fa assumere al Maresciallo Radetzky un gesto di eloquente disponibilità alla mediazione. I due protagonisti hanno volti e posture fermi e severi ad esprimere la tensione morale e psicologica che li anima, appesantita dalla particolare atmosfera grigia e umida di una giornata di inizio primavera nella campagna piemontese dato che l'incontro avvenne il 24 marzo 1849. Il clima uggioso rende privilegiata la posizione al coperto della truppa vittoriosa, riscaldata dal tepore dei cavalli radunati sotto la tettoia, e al confronto la situazione dei soldati italiani costretti alle intemperie riflette il disagio umiliante dei vinti. Come si vede l'unica modifica che Aldi non accetta di fare è quella riguardante l'ambientazione dell'episodio storico all'esterno della cascina sostenendo di aver avuto "da persona che si trovò a quel fatto una dettagliatissima descrizione del medesimo" e che a tale testimonianza si sarebbe attenuto. La lunga e complessa elaborazione dell'affresco è testimoniata da una ricca documentazione fatta di fotografie della cascina piemontese dove avvenne lo storico incontro, di numerosi disegni e studi, anche molto diversi fra loro, che permettono di seguire la lenta evoluzione e il preciso metodo adottato dal pittore per realizzare opere documentate su riscontri storici, ma nello stesso tempo, trasportate in una dimensione lirica e celebrativa che ne attesti l'esemplarità per i posteri.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00029A
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 29
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00009
BIBN - V., pp., nn.	p. 64, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	fig, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cultura artistica
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	PAB00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 457-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siena Purismo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi e la Sala del Risorgimento a Siena
MSTL - Luogo	Saturnia
MSTD - Data	2019/04/14-2019/10/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco