

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387852
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione astratto
SGTT - Titolo Dallo studio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 34301
INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 25122
INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1951
DTSF - A 1951
DTM - Motivazione cronologia nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Mandelli, Pompilio
AUTA - Dati anagrafici	1912-2006
AUTH - Sigla per citazione	CD000409
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	45,5
MISV - Varie	con cornice cm 74,5x59,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto astratto con pennellate di colore in una gamma cromatica che va dal bianco al rosso, all'ocra, al nero, stese prevalentemente con andamento ortogonale.
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mandelli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul telaio
ISRI - Trascrizione	Comune di Bologna/ Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche/ Mostra artisti di "Cronache"/ Bologna, Museo Civico 25 ottobre-29 novembre 1970/ Pompilio Mandelli/ Titolo "Dallo studio", 1951 n° 28/ Proprietà dell'Autore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul telaio

ISRI - Trascrizione	31 M/ Mandelli/ Dallo studio, 1951/ P. Mandelli 31
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita, a penna, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Dallo studio - 1951/ proprietà autore/ prop. Mandelli/ 1950 [barrato] 1951
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Mandelli/ 1950?
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è Pompilio Mandelli che negli anni Cinquanta si unisce al movimento dell'Informale. L'amico e critico d'arte Francesco Arcangeli in un articolo pubblicato sulla rivista "Paragone" nel 1954 conia la definizione "Ultimo Naturalismo" per descrivere la pittura di Mandelli, Ennio Morlotti, Mattia Moreni, nella quale il ritorno al concetto di paesaggio mirava a evidenziare la completa frammentarietà della realtà, che rifletteva la limitatezza dell'essere umano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	11/01/1971
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT034301
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539

BIBN - V., pp., nn.	pp. 72, 162 n. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72 p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64 n. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Azzolini M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	CD000683
BIBN - V., pp., nn.	p. 133 n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti di "Cronache"
MSTL - Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.