

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725926
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tavola 13. Esecuzione di condanna sospesa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Esecuzione di condanna sospesa
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Ferrara di Monte Baldo
PVE - Diocesi	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Santuario della Madonna della Corona
LDCU - Indirizzo	Vicolo Santuario, 1
LDCS - Specifiche	Navata destra del Santuario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1684
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Autore ignoto
AUTA - Dati anagrafici	nr
AUTH - Sigla per citazione	nr

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice
DESI - Codifica Iconclass	11F82
DESS - Indicazioni sul soggetto	La Vergine Maria con il corpo di Cristo adagiato sulle ginocchia; un gruppo di 4 personaggi seduti a un tavolo; un uomo in procinto di essere torturato; un uomo che intercede; tre uomini tirano la corda a cui è legato l'uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	G.R.D.M.V. DALL, MADONNA DELLA CORONA, IO FRN. SAMPRINI DEL AN. 1684.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tavolette votive del Santuario della Madonna della Corona rappresentano il forte legame tra i fedeli e questo luogo, da lungo tempo visitato dai pellegrini in cerca di grazia. Le tavolette dipinte, visto il loro pregio, sono state raggruppate in un unico corpus, conservato in teche appese alle pareti della navata destra della chiesa. La ricognizione condotta da Francesco Segala nel 1995 presso il Santuario, ha permesso di identificare l'arco temporale delle tavolette, che vanno dal 1547 al XX secolo (compreso); lo studio ha anche identificato il numero esatto delle tavolette (160), solo una parte del grande corpus originario che ne comprendeva molte altre scartate in una cernita avvenuta nella prima metà dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santuario della Madonna della Corona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1692546161891

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segala, Franco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B000434

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'Arte religiosa popolare di Venezia (Imb. 166; N. 1488)
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1942

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Cecilia Perrone
FUR - Funzionario responsabile	Letizia Tasso

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda redatta grazie alle informazioni raccolte nella ricognizione svolta da Francesco Segala presso il Santuario nel 1995.
---------------------------	--