

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725926
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tavola 13. Esecuzione di condanna sospesa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Esecuzione di condanna sospesa
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Ferrara di Monte Baldo
PVE - Diocesi	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Santuario della Madonna della Corona
LDCU - Indirizzo	Vicolo Santuario, 1
LDCS - Specifiche	Navata destra del Santuario

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
DTSF - A	1684
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Autore ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nr
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	nr

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	38

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela senza cornice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La Vergine Maria con il corpo di Cristo adagiato sulle ginocchia; un gruppo di 4 personaggi seduti a un tavolo; un uomo in procinto di essere torturato; un uomo che intercede; tre uomini tirano la corda a cui è legato l'uomo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.R.D.M.V. DALL, MADONNA DELLA CORONA, IO FRN. SAMPRINI DEL AN. 1684.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tavolette votive del Santuario della Madonna della Corona rappresentano il forte legame tra i fedeli e questo luogo, da lungo tempo visitato dai pellegrini in cerca di grazia. Le tavolette dipinte, visto il loro pregio, sono state raggruppate in un unico corpus, conservato in teche appese alle pareti della navata destra della chiesa. La ricognizione condotta da Francesco Segala nel 1995 presso il Santuario, ha permesso di identificare l'arco temporale delle tavolette, che vanno dal 1547 al XX secolo (compreso); lo studio ha anche identificato il numero esatto delle tavolette (160), solo una parte del grande corpus originario che ne comprendeva molte altre scartate in una cernita avvenuta nella prima metà dell'Ottocento.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santuario della Madonna della Corona

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1692546161891

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Segala, Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000434

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'Arte religiosa popolare di Venezia (Imb. 166; N. 1488)
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1942

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cecilia Perrone
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Letizia Tasso

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda redatta grazie alle informazioni raccolte nella ricognizione svolta da Francesco Segala presso il Santuario nel 1995.
---------------------------	--