

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692431
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	550
INVD - Data	1917

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	740
<b>INVD - Data</b>	1878
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero del Corpus Domini o della Santa
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Tagliapietre, 23
<b>PRCS - Specifiche</b>	coro interno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1874
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.353500765
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.497820734
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	anni sessanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1569
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1569
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Prospero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1597
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000251

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	339
<b>MISL - Larghezza</b>	212.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Caprara, Otello/ Nonfarmale, Ottorino

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1951
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raffaldini, Arturo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala d'altare dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B57(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Sabina?; San Giovannino; San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Re Magi; servitori; membri del corteo; angeli. Attributi: (Santa Sabina) corona; libro. Attributi: (San Giovannino) croce; cartiglio. Elementi architettonici: capanna. Paesaggio: colline.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in mano a san Giovannino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI.
	L'opera giunse in Pinacoteca a seguito delle soppressioni del 1866 per volere del Muzzi, che la riteneva opera di Cesare Aretusi, artista non

**NSC - Notizie storico-critiche**

ancora rappresentato nella collezione. Al suo posto venne collocata un'altra "Adorazione dei Magi" dello stesso artista, eseguita per il monastero soppresso dei santi Bernardino e Marta. Questa complessa vicenda ha reso difficile ricostruire la provenienza originaria del dipinto: Vera Fortunati (1982) l'ha ricondotta definitivamente a Prospero Fontana, mentre Gian Piero Cammarota ne ha ricostruito la collocazione originaria nella grande ancona lignea del coro interno del monastero del Corpus Domini. Come le altre due "Adorazioni" da lui realizzate, questa si colloca nella seconda metà degli anni sessanta, dopo il soggiorno fiorentino dell'artista, che utilizza come modello la pala riminese del Vasari di analogo soggetto, adattandola al raffinato gusto della Controriforma con la rappresentazione del corteo come una grande folla con numerosi elementi esotici e cortesi, e un grande sfoggio di preziose oreficerie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Sabauda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1874
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PNRR_00550

**BIL - Citazione completa**

Fortunati Vera, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, p. 110 (fig. 72).

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Biella, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi, Carmen