

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00726463 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna |
| SGTP - Titolo proprio | MATER MISERICORDIAE |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 Belluno (BL) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | cassetto 7 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10735 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | Trichiana |
| PRVE | Frontin |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1877 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ciani Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1812/ 1877 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000061 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 115 |
| MISL - Larghezza | 80 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 174 |
| MIFL - Larghezza | 123 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in calce al riquadro principale |
| ISRI - Trascrizione | Giorg. Ciani inc. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | MATER MISERICORDIAE |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Venerata in Rimini nel Tempio di S. Chiara / Nel Maggio del 1850. Prodigiosamente mosse gli Occhi / A Testimonianza Pubblica |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Maria ecco un tuo figlio, mostrati d'essermi Madre! / que' tuoi occhi misericordiosi rivolgi a me, e sarò salvo, / o clemente, o pia, o dolce, ed Immacolata Vergine Maria |
| | La stampa fa parte della vasta produzione di santini e immagini sacre, che costituisce l'attività principale dell'incisore cadorino Giorgio |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Ciani. In particolare, la presente incisione traduce un quadro che si trova nel Santuario della Madonna della Misericordia in Santa Chiara a Rimini, il quale, nel 1850, fu oggetto di un evento miracoloso, come ricorda l'iscrizione in calce. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60800_10735 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fabbiani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000064 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Tonin, Enrico |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli, Carlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Sperandio, Giovanna |