

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692434
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Flagellazione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	488
INVD - Data	1917
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	279
INVD - Data	1835
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Leonardo delle Carceri
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.353500765
GPDPY - Coordinata Y	44.497820734
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	anni settanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Calvaert Denys detto Dionisio fiammingo
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1619

AUTH - Sigla per citazione

00000135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

255.5

MISL - Larghezza

178

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data

1966

RSTN - Nome operatore

GRS

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Pala d'altare dipinta

DESI - Codifica Iconclass

73D351

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; aiutanti del boia; Pilato; Maria?; Giovanni?.
Oggetti: sferze. Elementi architettonici: colonne; arco.**NSC - Notizie storico-critiche**

La pala d'altare è menzionata nella collocazione originale sin dal Seicento. Documentata in vendita nel 1775, venne acquistata dall' Accademia di Belle Arti nel 1835. Il Calvaert si richiama all'opera di identico soggetto eseguita da Sebastiano del Piombo ed esposta a San Pietro a Montorio (Roma). Rispetto all'altra "Flagellazione" bolognese ispirata a tale prototipo, quella dipinta da Orazio Samacchini per l' abbazia di San Salvatore, l'artista fiammingo modifica la composizione sul piano formale e iconografico attraverso l' introduzione di un'architettura e delle figure sullo sfondo. L' esecuzione delle figure e la tavolozza cromatica collocano l'opera negli anni immediatamente successivi al soggiorno romano del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1835

ACQL - Luogo acquisizione

Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Gener	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_00488
BIL - Citazione completa	Simone Twiehaus, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 187-189 (fig. 129).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen