

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401377

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Laocoonte

SGTT - Titolo Laocoonte

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones antiquitatis studiosis et virtutis amantibus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	archivio

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Laocoonte
ROFD - Datazione opera finale/originale	I sec. a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Musei Vaticani
ROFI - Inventario opera finale/originale	1059

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones antiquitatis studiosis et virtutis amantibus
ADLE - Edizione	Rossi Giovanni Giacomo De/ Roma/ ante 1691
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 78

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	000
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalieri Giovanni Battista de'
AUTA - Dati anagrafici	1525-1601
AUTH - Sigla per citazione	00000025
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94H213
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Laocoonte; Antifate; Timbreo. ANIMALI: serpenti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Lacoontis signum e marmore mira arte factum, in Pontificio viridario, Romae non quale a Virgilio, ac Plinio, sed cuius modi a Graecis Poetis describitur.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di numerazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	78
	La stampa, sciolta dal suo atlante, è una derivazione dal famoso gruppo scultoreo del Laocoonte, oggi conservato ai Musei Vaticani, il quale rappresenta il momento doloroso dell'Eneide, libro II, nel quale il sacerdote Laocoonte subisce l'attacco dei serpenti. Questi ultimi vengono mandati proprio dalla dea Atena per l'opposizione del veggente contro l'ingresso del cavallo di Troia, e si scagliano sui figli Antifate e Timbreo stritolandoli nel momento della presa. Il mito viene riportato da diverse fonti antiche e subisce delle varianti, tuttavia la fine di Laocoonte e dei suoi figli rimane ugualmente dolorosa. L'opera celebre in marmo venne rinvenuta nel 1506, sulla base della fama della scultura già nelle fonti letterarie. Giovanni Battista de' Cavalieri la riproduce nella raccolta "Antiquarum Statuarum Urbis Romae", il cui primo libro è anteriore al 1561. Tuttavia l'importanza dell'opera non

NSC - Notizie storico-critiche

risiede nelle qualità pittoriche dell'incisore, il quale rappresenta i soggetti in maniera un po' sproporzionata e dai volti quasi caricaturali, ma dalla grande diffusione dell'atlante. La stampa di questo esemplare venne riedita assieme ad altre da Giovanni Giacomo De Rossi con il titolo "Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones antiquitatis studiosis et virtutis amantibus" sulla base di una precedente edizione di Giovanni Domenico De Rossi, il cui nome e anno di edizione (1645) venne abrasi a favore del proprio. Per quanto concerne la datazione, l'opera è da collocarsi anteriormente anno 1691, anno di morte di Giovanni Giacomo De Rossi. L'iscrizione sottostante ci ricorda che l'opera si trovava entro il cortile del Belvedere. All'Istituto Centrale per la Grafica è custodita una matrice di Laocoonte attribuita a Giovanni Battista de' Cavalieri, con numero di matrice M-1341_78.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito perpetuo**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ PI/ Pisa/ Museo della Grafica**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Università di Pisa**CDGI - Indirizzo** Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** Università di Pisa**FTAN - Codice identificativo** MG_0012**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli Gigetta**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_70**BIBN - V., pp., nn.** pp. 13-14, 29, 40.**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 1.f**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pray Bober Phyllis - Rubinstein Ruth**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_68**BIBN - V., pp., nn.** pp. 152-155.**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 122, 122c.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pizzamano Paola - Adami Roberto

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27, 110.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Settis Salvatore - Maffei Sonia - Rebaudo Ludovico
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	Unipi139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 0-269.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andreae Bernard
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	Unipi140
BIBN - V., pp., nn.	pp. 0-208.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Timpanaro
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	24 novembre 2001-20 gennaio 2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Krzemien, Pamela
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2022/2023.
---------------------------	---