

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401957

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nudo maschile in piedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Manciano

PVCL - Località Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19

LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19

LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 032/P

INVD - Data 2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1868

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1870

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ grafite, carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sul recto etichetta stampata incollata al disegno in basso a destra, pieghe lungo i bordi e negli angoli, piccole lacerazioni e fori lungo i margini.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio accademico di nudo eseguito a grafite su carta grigia, con uso del carboncino acquerellato per le ombreggiature e sfruttando il colore della carta per le lumeggiature: la figura maschile in piedi, vista di tre quarti ha le gambe leggermente divaricate, il braccio destro piegato, il sinistro assente e la testa abbassata con lo sguardo verso il basso.
DESI - Codifica Iconclass	31A11(+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: figura intera; di tre quarti; in piedi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	recto, etichetta in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pietro Aldi 26-7-1852 18-5.1888 - Siena 1870 - Roma 1888./ Studio per il dipinto :
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è un'esercitazione scolastica di Pietro Aldi, risalente ai primi anni della sua frequentazione dell'Istituto di Belle Arti di Siena. Si tratta di un'esercitazione nella disciplina del nudo dal vero davanti al modello in posa, atteggiato in un gesto che ricorda alcune figure rinascimentali di San Giovanni Battista che predica alla folla, così da indicare un livello superiore di studio da parte dell'artista. Nel suo curriculum scolastico, il pittore è premiato all'Accademia del nudo in disegno, nel 1870 (ASSi, AIBAS, Elenco dei giovani che hanno ottenuto un premio dal 1816 al 1931, ad annum), a conclusione di un lungo esercizio, di cui questo bel disegno costituisce una importante tappa. Il tratto vi appare leggero, sfumato, luminosa la superficie della figura, fusa morbidamente nei trapassi chiaroscurali. Il rapporto compositivo tra il volto ed il gesto della mano è di grande espressività e, come accennato, fa pensare alla posa per un "San Giovanni che predica nel deserto" o per un "Gesù tra i dottori". Divertente e curioso è l'inserimento moralistico della foglia di fico applicata a rilievo sul disegno in epoca imprecisata e tolta durante lo smontaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00032A
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 32
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	PAB00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73, n. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco