

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387857
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Medea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	49919
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21491
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Funi, Achille
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890-1972
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000411
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 131x81
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un interno non ben definito è una donna, raffigurata di 3/4 col corpo rivolto verso il fondo e a sinistra e la testa girata a guardare l'osservatore. Una folta e voluminosa capigliatura le incornicia il volto, cui lo sguardo conferisce un'espressione tra l'assorto e lo spaventato. Indossa un soprabito rosso e nella mano sinistra tiene un coltello. Tra la donna e la parete di fondo si intravede un tavolino con sopra una conchiglia e degli involucri non riconoscibili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	95B(Medea)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Medea. Oggetti: tavolo; coltello. Animali: conchiglia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Funi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 29
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura femminile è uno dei temi prediletti di Achille Funi: in questo dipinto la protagonista è una donna degli anni Sessanta, come testimoniano l'acconciatura e l'abbigliamento, per la quale l'artista istituisce un paragone con Medea, sanguinaria eroina della mitologia greca. L'espressione assorta e spaurita, con cui peraltro la stessa donna è riprodotta in altri dipinti (Ragazza con manto e collana 1965 ca., Ritratto di giovane - La gitana, 1966), conferisce all'opera un senso

intimo e malinconico, che sembra stridere con la presenza del pugnale. Dopo una giovanile adesione alle tendenze più moderate del Futurismo, Achille Funi si è avvicinato al Novecento Italiano, pur mantenendo anche rispetto a questo movimento una propria indipendenza artistica. La sua pittura si caratterizza per l'uso di colori intensi e il forte senso della forma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	20/06/1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT049919.jpg
FTAF - Formato	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 165, n. 126
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo N.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CD000689
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 420, n. II.674
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 420

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32, n. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40 p. 31

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Felici S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni A.