

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220381
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	askos
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello federiciano di Melfi
LDCU - Indirizzo	Via Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Lavello

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334718
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	L'oggetto proviene da scavi non ufficiali nell'agro di Lavello (PZ) effettuati negli anni Venti del XX secolo.
---------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III a.C.
---	------------------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	45.5
-----------------------	------

MISV - Varie	Diametro bocche piccole: 9
---------------------	----------------------------

MISV - Varie	Diametro bocca centrale: 15.5
---------------------	-------------------------------

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Askos a tre bocche in ceramica listata. Il corpo del vaso è globulare e il fondo piano. Le anse sono orizzontali e impostate sulla pancia. Lacunosa una delle due bocche minori. L'orlo della bocca principale è appiattito e leggermente ingrossato sul bordo. Gli orli delle due bocche minori (di cui una funge da filtro) sono leggermente estroflesse.
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul corpo del vaso è rappresentata una probabile scena di prothesis o, più genericamente, di un rituale funebre. Sulla faccia principale, limitata da linee parallele, all'altezza di una delle anse, una protome femminile riccamente adornata con diadema, orecchini e collana, collegata tramite catene a due galli (posti uno a destra e uno a sinistra), a un elemento circolare radiato con elemento floreale al centro (ruota?) e ad un cipresso. A riempitivo stelle e elementi circolari con croce iscritta. A destra, all'altezza della bocca/filtro, due figure femminili che reggono dei vasi. A sinistra scena di deposizione funebre. Sulla faccia secondaria, ancora una protome femminile riccamente adornato, collegato tramite catene a un gallo e a un elemento circolare radiato (ruota?) con al centro elemento floreale. A riempitivi, stelle, elementi circolari con croce e un pesce (delfino?). A destra corteo funebre con musicisti; a sinistra tre figure umane, di cui due vestite di nero e con le braccia verso l'alto (probabilmente delle prèfiche). Le due bocche minori mostrano una decorazione composta da elementi a onda spiraleggiante, elementi lineari e vegetali. Nelle parti finali dei due colli, all'attacco sulla spalla del vaso, una fascia con motivo a grandi zig zag. Nella parte inferiore del vaso, motivo a ovoli, linee parallele e un elemento continuo a catena. Nella parte prossima alla base, stelle e delfino.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Confronti iconografici possono essere le pitture funerarie di Paestum e un noto rilievo da Amiternum del I sec. a.C. Inoltre, la rappresentazione del baldacchino con luna e stelle, suggerisce un'ispirazione alle dottrine pitagoriche. Da non sottovalutare che le scene di prothesis sono diffuse a livello iconografico, non solo nell'Italia Meridionale, ma anche nell'arte funeraria etrusca e in contesti greci, a partire dal tardo Geometrico.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune in corrispondenza di un orlo.
--------------------------------------	--------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	MIC
-------------------------------------	-----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	M478_FR_334718_00
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	M478_FR_334718_02
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	M478_FR_334718_03
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	M478_FR_334718_06
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	A. Bottini, M. Tagliente
----------------------	--------------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B70
-----------------------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	M. Di Fazio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Galli
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	B72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Ferri
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	B73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tagliente Paola
FUR - Funzionario responsabile	Lapadula Erminia Rosaria