

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692437
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800242818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione attuale	Noviziato di S. Ignazio
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28314
INVD - Data	2000/ post - 2015/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	chiesa di San Giorgio in Poggiale
-----------------------------	-----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nazario Sauro, 20
---	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925/ 1866
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.353500765
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	44.497820734
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
-------------------------------------	----

GPBT - Data	2023
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	anni ottanta
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1584
------------------	------

DTSF - A	1584
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	10002810
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	182.5
MISL - Larghezza	221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Vezzani, Monica
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTN - Nome operatore	GRS
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTN - Nome operatore	GRS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73A51(+13)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Arcangelo Gabriele; Maria; Spirito Santo (colomba). Oggetti: ramo con gigli; cesta da cucito; libro. Arredi: inginocchiatoio; letto.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinta in origine per l'oratorio del Santissimo Sacramento annesso alla chiesa e completato nella primavera del 1584, la tela giunse nell'edificio principale solamente nel 1635. Rimossa una prima volta da San Giorgio con le soppressioni post-unitarie, venne ridepositata forse quando la chiesa venne nuovamente affidata a un ordine religioso (i Gesuiti, nel 1882); tornò definitivamente in Pinacoteca nel 1925. Da un atto notarile, sappiamo il nome del committente (Giulio Cesare Guerini). Gail Feigenbaum, che ha ricostruito buona parte della storia del dipinto, ha anche proposto la datazione alla metà del nono decennio del Cinquecento, sostanzialmente confermata dalla critica successiva, paragonando il dipinto al fregio di Giasone in Palazzo Fava (1584) e ricordando come la predella della pala, perduta durante il secondo conflitto mondiale, venne dipinta dal Procaccini prima del suo trasferimento a Milano (1585/1586).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione

ACQN - Nome	Sabauda
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PNRR_28314
BIL - Citazione completa	Alessandro Brogi, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 221-223 (fig. 160).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Biella, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Santi, Carmen