

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00692439

ESC - Ente schedatore M646

ECP - Ente competente M646

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800242818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino, angeli, i santi Francesco, Domenico, Maddalena e la donatrice Cecilia Bargellini Boncompagni

SGTT - Titolo Madonna dei Bargellini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione attuale Noviziato di S. Ignazio

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale di S. Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 578

| | |
|---|---|
| INVD - Data | 1917 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 42 |
| INVD - Data | 1826 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | d'arte |
| PRCD - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1809 |
| PRDU - Data uscita | 1816 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | chiesa dei Santi Giacomo e Filippo (Convertite) |
| PRCS - Specifiche | cappella Boncompagni |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1806 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 11.353500765 |

| | |
|--|----------------------|
| GPDPY - Coordinata Y | 44.497820734 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | NR |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | anni ottanta |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1588 |
| DTSF - A | 1588 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Ludovico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1555/ 1619 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002810 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 282 |
| MISL - Larghezza | 188 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1951 |
| RSTN - Nome operatore | Raffaldini, Arturo |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | pala d'altare dipinta |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F713(+31)(+5) : 11H(FRANCIS)0 : 11H(DOMINIC)0 : 11HH (MARY MAGDALENE)0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli; San Francesco; San Domenico; Santa Maria Maddalena; Cecilia Bargellini Boncompagni. Attributi: (San Francesco) saio; stimate. Attributi: (San Domenico): abito domenicano. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Arredi: trono con baldacchino. Oggetti: corona; secchiello; aspersorio; liuto; turiboli; navicella; ramo di rose. Paesaggio: veduta di Bologna. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sull'orlo del secchiello dell'acqua benedetta |
| ISRI - Trascrizione | LUD. CARRATIUS F. MDLXXXVIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Numerosi reperti grafici testimoniano il processo di produzione del dipinto, prima opera firmata e datata di Ludovico, nonché snodo tra la sua fase giovanile e l'affermazione professionale della maturità. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1806 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | via Belle Arti, 56 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | PNRR_00578 |
| BIL - Citazione completa | Anna Stanzani, scheda di catalogo, in Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 2, a cura di Jadranka Bentini, Gian Piero Cammarota, Angelo Mazza, Daniela Scaglietti Kelescian, Anna Stanzani, Venezia, Marsilio, 2006, pp. 231-236 (fig. 164). |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Biella, Alessandro |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi, Carmen |