

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388202
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tre donne e un bambino
SGTT - Titolo	Tre donne e bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	49916
INVD - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pugliese Enotrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000360
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	113,5x143,5 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto raffigura tre donne, dai volti disperati, con il capo coperto, una delle quali sorregge un bambino
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D1121 : 56DD11 : 31AA461
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure femminili; bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enotrio
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	monogramma
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	corsivo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte del trittico "Onorata Società": Tre donne e bambino, primo pannello; Casolare uomo con fucile, secondo pannello; Quattro uomini, terzo pannello; ogni pannello misura 100x130, ed è firmato. Enotrio Pugliese, artista poliedrico, nasce a Buenos Aires da una famiglia calabrese emigrata in Argentina. Nel 1926 ritornò a San Costantino Calabro e vi rimase fino al 1939, è stato il pittore "calabrese" che più di ogni altro dipinse questa regione. Nel 1939 si iscrisse alla facoltà di chimica a Roma. Dopo la seconda guerra mondiale ha frequentato lo studio del pittore Domenico Purificato. La sua prima mostra è nel 1946 presso la Galleria "Del Cortile". Tenne numerose altre mostre in tutta Italia e nelle più importanti gallerie, fino all'antologica nella Sala Borromini a Roma nel 1995. Si dedicò anche

all'incisione, privilegiando soprattutto la tecnica della xilografia. Partecipò a diverse rassegne e molte sue opere sono conservate in Musei, Pinacoteche, collezioni importanti e al Museo permanente arte contemporanea di Amatrice a Rieti. Illustrò vari libri e scrisse un volume di poesie intitolato "Fatti figuri e così calabrisi" edito dalle edizioni Carte Segrete. Altre sue opere sono conservate presso la Camera dei Deputati: Una marina, Paesaggio del sud del 1962, Paesaggio calabrese e altre due tempere su carta raffiguranti un paese arroccato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	08/03/1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT049916

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70-71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 139

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellonzi, F./ Pugliese, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000629

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra itinerante di Enotrio Pugliese
----------------------	---------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Roma; Vibo Valentia; Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	28/06/1995-03/05/1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	