

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388204
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con case
SGTT - Titolo	Paesaggio meridionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	43976
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17433
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pugliese Enotrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000360
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	masonite/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	51x71 con cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto raffigura un paesaggio, visto dall'alto, di un paese del sud
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: paese del sud. Architetture: paese.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enotrio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Paesaggio meridionale"/ 1962/ Enotrio Pugliese// VIA SEBINO 29/ ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Enotrio Pugliese, artista poliedrico, nasce a Buenos Aires da una famiglia calabrese emigrata in Argentina. Nel 1926 ritornò a San Costantino Calabro e vi rimase fino al 1939, è stato il pittore "calabrese" che più di ogni altro dipinse questa regione. Nel 1939 si iscrisse alla facoltà di chimica a Roma. Dopo la seconda guerra mondiale ha frequentato lo studio del pittore Domenico Purificato. La sua prima mostra è nel 1946 presso la Galleria "Del Cortile". Tenne numerose altre mostre in tutta Italia e nelle più importanti gallerie, fino all'antologica nella Sala Borromini a Roma nel 1995. Si dedicò anche all'incisione, privilegiando soprattutto la tecnica della xilografia. Partecipò a diverse rassegne e molte sue opere sono conservate in

Musei, Pinacoteche, collezioni importanti e al Museo permanente arte contemporanea di Amatrice a Rieti. Illustrò vari libri e scrisse un volume di poesie intitolato "Fatti figuri e così calabrisi" edito dalle edizioni Carte Segrete. Altre sue opere sono conservate presso la Camera dei Deputati: Una marina, Paesaggio calabrese, il trittico "Onorata Società": Tre donne e bambino, primo pannello; Casolare uomo con fucile, secondo pannello; Quattro uomini, terzo pannello, due tempere su carta raffiguranti un paese arroccato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	08/03/1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT043976

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70-71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 137

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellonzi, F./ Pugliese, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000629

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Aloisi, Patrizia**FUR - Funzionario responsabile** Acconci, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Lanzoni, Alessandra**AN - ANNOTAZIONI**