

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388205
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con un treno
SGTT - Titolo	Treno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27891
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	67512
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1987
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pugliese Enotrio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000360

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISV - Varie</b>	66x87 con cornice

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto a tempera e matita raffigura, un paesaggio con una locomotiva e due vagoni di un treno merci
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C15111 : 46C152
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Mezzi di trasporto: locomotiva; vagoni di un treno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enotrio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nulla su retro. Enotrio Pugliese, artista poliedrico, nasce a Buenos Aires da una famiglia calabrese emigrata in Argentina. Nel 1926 ritornò a San Costantino Calabro e vi rimase fino al 1939, è stato il pittore "calabrese" che più di ogni altro dipinse questa regione. Nel 1939 si iscrisse alla facoltà di chimica a Roma. Dopo la seconda guerra mondiale ha frequentato lo studio del pittore Domenico Purificato. La sua prima mostra è nel 1946 presso la Galleria "Del Cortile". Tenne numerose altre mostre in tutta Italia e nelle più importanti gallerie, fino all'antologica nella Sala Borromini a Roma nel 1995. Si dedicò anche all'incisione, privilegiando soprattutto la tecnica della xilografia. Partecipò a diverse rassegne e molte sue opere sono conservate in Musei, Pinacoteche, collezioni importanti e al Museo permanente arte contemporanea di Amatrice a Rieti. Illustrò vari libri e scrisse un volume di poesie intitolato "Fatti figuri e così calabrisi" edito dalle edizioni Carte Segrete. Altre sue opere sono conservate presso la Camera dei Deputati: Una marina, Paesaggio calabrese, un Paesaggio del sud del 1962 e il trittico "Onorata

Società": Tre donne e bambino, primo pannello; Casolare uomo con fucile, secondo pannello; Quattro uomini, terzo pannello, due tempeste su carta raffiguranti un paese arroccato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT027891

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD0000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD0000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70-71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 137

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellonzi, F./ Pugliese, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD0000629

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**